LANKA MAHAVIDYALAYA * LANKA (HOJAI) ASSAM
Estd.1979

LANKA MAHAVIDYALAYA
HOME ASSIGNMENT

Name → Bishal Sarkar
Subject → Philosophy (SEC)
Class → B.A 3rd Semester
Class Rollno → 422
G.U Rollno → UA-211-303-0358
Paper Code → PHI-SE-3014
Date → 18/11/2022

42

(EE)

১) দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ ইতিহাস আলোচনা কৰা।

⇒ দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ এটি দীঘলীয়া ইতিহাস আছে। সাধাৰণতে এনে ধাৰণা হয় যে দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদান এটি নতুন আৱিষ্কাৰ। কিন্তু প্ৰকৃতাৰ্থত ই অতি প্ৰাচীন। দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ ইতিহাস দৰ্শন শাস্ত্ৰৰ দৰে অতি পুৰণি। প্ৰাচীন গ্ৰীক-দাৰ্শনিক চক্ৰেটিছ, প্লেটো, এৰিষ্টটল, ষ্টয়িকসকল, এপিকিউৰিয়ানসকল আদিয়ে দৰ্শনশাস্ত্ৰক এটি তাত্ত্বিক বা বিদ্যায়তনিক শাস্ত্ৰ হিচাপে গণ্য কৰা নাই, তেওঁলোকে ইয়াক চিকিৎসাৰ পদ্ধতি হিচাপে গণ্য কৰিছে। তেওঁলোকৰ মতে, দৰ্শনশাস্ত্ৰ হ'ল এক ধৰণৰ (থেৰাপী) যিয়ে আত্মাৰ চিকিৎসা প্ৰদান কৰে। দৰ্শনশাস্ত্ৰই আত্মাৰ দুখ-কষ্ট লাঘৱ কৰে, ব্যক্তিগত সংস্কৃতি উন্নত কৰে, আত্ম-দক্ষতাক উৎসাহিত কৰে, ন্যায় বিচাৰ কৰাত সহায় কৰে আৰু সুস্থ জীৱন যাপনত সহায় কৰে। তেওঁলোকে আশা কৰে যে, মানুহক ডাঙৰ সমস্যাৰ মোকাবিলা চিন্তা কৰিবলৈ, সুখী আৰু অধিক অৰ্থপূৰ্ণ জীৱন-যাপন কৰিবলৈ সহায় কৰাৰ পদ্ধতি বা উপায় হিচাপে দৰ্শনশাস্ত্ৰক ব্যৱহাৰ কৰিব পৰা যায়।

বিশেষকৈ চক্ৰেটিছে যেতিয়া নাগৰিকসকলৰ লগত কথোপকথন পদ্ধতিৰে দাৰ্শনিক চিন্তাৰ অনুশীলন কৰিছিল, তেতিয়াৰ পৰাই দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ বীজবোৰ বীজাকাৰে নিহিত আছিল। যথাৰ্থতে, চক্ৰেটিছৰ মতে, দৰ্শনৰ উদ্দেশ্য হৈছে মানৱাত্মাৰ উন্নতি ঘটোৱা আৰু মানৱাত্মাৰ উন্নতিৰ বাবে যিবোৰ মিথ্যা বিশ্বাসে আত্মাক কলুষিত কৰে তাৰ পৰা পৰিত্ৰাণ পাব লাগিব।

LANKA MAHAVIDYALAYA Estd. 1972

LANKA MAHAVIDYALAYA

Name -: DiPa Majumder

Class -: B.A 3rd Sem

Class Roll no -: 626

G.U. Roll no -: UA-211-303-0382

Registration no -: 21037090

Mobile no -: 8075541578

LANKA MAHAVIDYALAYA Estd.1979 LANKA, HOJAI, ASSAM

37

১/ দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ ইতিহাস আলোচনা কৰা।

উত্তৰ:- দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ এটি গভীৰ ইতিহাস আছে। সাধাৰণতে এনে ভবা হয় যে দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদান এটি নতুন আৱিষ্কাৰ। কিন্তু প্ৰকৃতাৰ্থত ই অতি প্ৰাচীন। দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ ইতিহাস দৰ্শনশাস্ত্ৰৰ দৰে অতি পুৰণি। প্ৰাচীন গ্ৰীক দাৰ্শনিক - চক্ৰেটিছ, প্লেটো, এৰিষ্টটল, ষ্টয়িকসকল, এপিকিউৰিয়ানসকল আদিয়ে দৰ্শনশাস্ত্ৰক এটি শিক্ষামূলক বা বিদ্যায়তনিক শাস্ত্ৰ হিচাপে গণ্য কৰা নাই, তেওঁলোকে ইয়াক চিকিৎসা পদ্ধতি হিচাপে গণ্য কৰিছে। তেওঁলোকৰ মতে, দৰ্শনশাস্ত্ৰ হ'ল এক ধৰণৰ থেৰাপী যিয়ে আত্মাৰ চিকিৎসা প্ৰদান কৰে। দৰ্শনশাস্ত্ৰই আত্মাৰ দুখ কষ্ট লাঘৱ কৰে, ব্যক্তিগত সংহতি উন্নত কৰে, আত্ম-দক্ষতাক উৎসাহিত কৰে, ন্যায় বিচাৰ কৰাত সহায় কৰে আৰু সুস্থ জীৱন যাপনত সহায় কৰে। তেওঁলোকে আৰো যে, মানুহক সিহঁতৰ সমস্যাৰ মাজেদি চিন্তা কৰিবলৈ, সুখী আৰু অধিক অৰ্থপূৰ্ণ জীৱন-যাপন কৰিবলৈ সহায় কৰাৰ পদ্ধতি বা উপায় হিচাপে দৰ্শনশাস্ত্ৰক ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰা যায়।

এপিকিউৰিয়ান সম্প্ৰদায়ৰ প্ৰতিষ্ঠাপক হ'ল এপিকিউৰাচ। এপিকিউৰাচে দৰ্শনশাস্ত্ৰক এক চিকিৎসা সেৱা হিচাপে প্ৰৱৰ্তন কৰিছে। প্ৰায় দুহেজাৰ বছৰ আগতে এপিকিউৰাচে দৰ্শনশাস্ত্ৰক 'therapy of the soul' অৰ্থাৎ 'আত্মাৰ চিকিৎসা' বুলি অভিহিত কৰিছে। তেওঁৰ মতে, দৰ্শনশাস্ত্ৰৰ দ্বাৰা মানুহৰ দুখ-যন্ত্ৰণাক লাঘৱ কৰিব নোৱাৰিলে দাৰ্শনিকসকলে আগবঢ়োৱা যুক্তিসমূহৰ কোনো মূল্য নাথাকে। তেওঁ লিখিছে- "Empty are the words of that Philosopher who offers therapy for no human Suffering. for just as there is no use in Medical expertise if it does not give therapy for

LANKA MAHAVIDYALAYA
HOME-ASSIGNMENT

Philosophy (Skil Enhancement Courses)

Name :- Jnali Das.
Class :- B. A 3rd semester
G.U Rollno :- UA-211-303-0413
Rollno - 350
Phone no - 9365864909
Registration NO :- 21037121
Sub :- Philosophy
Paper :- PHI - SE - 3014

40

Topic :- 1) দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ ইতিহাস আলোচনা কৰা।
2) তৰ্ক ভিত্তিক চিকিৎসাৰ দাৰ্শনিক নীতিসমূহ আলোচনা কৰা।
3) তৰ্ক ভিত্তিক চিকিৎসাৰ দোষসমূহ কি কি?

Page-1

২/ চৰ্যাপদৰ ভাষা-সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য আলোচনা কৰা ।

চৰ্যাপদৰ ভাষা-সাহিত্যৰ এটি [illegible]

Ans: বৈশিষ্ট্য আৰু, [illegible]

[illegible] চৰ্যাপদৰ ভাষা-সাহিত্যৰ এটি নতুন অধ্যায়, কিন্তু [illegible] চৰ্যাপদৰ ভাষা-সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য [illegible] চৰ্যাপদৰ — [illegible]

[illegible]

LANKA MAHAVIDYALAYA Estd. 1979 LANKA, HOJAI

Home Assignment

Name: Kulsum Begum

Sub:- Philosophy (SEC)

class: B.A 3rd Semester

Roll No: 560 (0427)

Phn No: 6002820226

Date: 19-11-2022

Paper Code: PHI-SE-3014

LANKA MAHAVIDYALAYA Estd. 1979 LANKA, HOJAI, ASSAM

39

(EE)

Q. দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ ইতিহাস আলোচনা কৰা।

⇒ দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ এটি দীঘল ইতিহাস আছে। সাধাৰণতে এনে ধৰা হয় যে দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদান এটি নতুন আৱিষ্কাৰ কিন্তু প্ৰকৃততে ই অতি প্ৰাচীন। দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ ইতিহাস দৰ্শনশাস্ত্ৰৰ দৰে অতি পুৰণি। প্ৰাচীন গ্ৰীক দাৰ্শনিক — চক্ৰেটিছ, প্লেটো, এৰিষ্টটল, ষ্টইকসকল এপিকিউৰিয়ানসকলে আদিয়ে দৰ্শনশাস্ত্ৰক এটি শিক্ষামূলক বা বিদ্যায়তনিক শাস্ত্ৰ হিচাপে গণ্য কৰাৰ উপৰিও তেওঁলোকে ইয়াক চিকিৎসা পদ্ধতি হিচাপে গণ্য কৰিছিল। তেওঁলোকৰ মতে, দৰ্শনশাস্ত্ৰ হ'ল ঔষধৰ দৰে যেনেদৰে ঔষধে আত্মাৰ চিকিৎসা প্ৰদান কৰে। দৰ্শনশাস্ত্ৰই আত্মাৰ দুখ-কষ্ট লাঘৱ কৰে, ব্যক্তিগত সংহতি উন্নত কৰে, আত্ম-সচেতনতা উৎসাহিত কৰে, ন্যায় বিচাৰ কৰাত সহায় কৰে আৰু সুস্থ জীৱন যাপনত সহায় কৰে। তেওঁলোকে আৰু কৈছে, মানুহক চিৰন্তন সমস্যাৰ সাতোঁ চিন্তা কৰিবলৈ, সুখী আৰু অধিক অৰ্থপূৰ্ণ জীৱন-যাপন কৰিবলৈ সহায় কৰাৰ পদ্ধতি-যা উপায় হিচাপে দৰ্শনশাস্ত্ৰক ব্যৱহাৰ কৰিব পৰা যায়।

বিশেষকৈ চক্ৰেটিছে যেতিয়া জিজ্ঞাসাকাৰীসকলৰ এক কথোপকথনৰ পদ্ধতিৰে দাৰ্শনিক চিন্তাৰ অনুশীলন কৰিছিল; তেতিয়াৰ পৰাই দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ

LANKA MAHAVIDYALAYA Estd. 1979 LANKA, HOJAI, ASSAM

থকাটো বৌদ্ধকালৰ চিন্তা আছিল। দৰাচলতে, ছক্ৰেটিছৰ মতে, দৰ্শনৰ উদ্দেশ্য হৈছে মানৱাত্মাৰ উন্নতি ঘটোৱা আৰু মানৱাত্মাৰ উন্নতিৰ বাবে নীতিৰ শিক্ষা থকাটোহে আত্মাক কলুষিত কৰে। তাৰ পৰা পৰিত্ৰাণ পাব লাগিব। অৰ্থাৎ মানৱাত্মাক কলুষিত কৰা চিন্তা বা ভাৱৰ পৰা পৰিত্ৰাণ দিয়াৰ নিমিত্তেই দৰ্শনৰ উদ্দেশ্য। এইটো তেওঁৰ সময়ত এটি প্ৰধান সমস্যা বা প্ৰত্যাহ্বান আছিল। বস্তুতঃ ছক্ৰেটিছে আৰু প্ৰাচীন সম্প্ৰদায়ে এই সমস্যা বা প্ৰত্যাহ্বানৰ পৰা মুক্তি পাবলৈ চেষ্টা কৰিছিল। এপিকিউৰিয়ান সময়ৰ আৰু তাৰ পিছৰ সময়ত মানুহৰ সমস্যা সমূহ সমাধানৰ বাবে বিভিন্ন ধৰণে চেষ্টা কৰি আহিছে আৰু ইয়াৰ বিভিন্ন প্ৰতিকাৰ আগবঢ়াইছে।

এপিকিউৰিয়ান সম্প্ৰদায়ৰ প্ৰতিষ্ঠাপক হ'ল এপিকিউৰাছ। এপিকিউৰাছে দৰ্শনশাস্ত্ৰক এক চিকিৎসা সেৱা হিচাপে প্ৰৱৰ্তন কৰিছে। প্ৰায় ২২০০ বছৰৰ আগতে এপিকিউৰাছে দৰ্শনশাস্ত্ৰক অৰ্থাৎ 'আত্মাৰ চিকিৎসা' বুলি অভিহিত কৰিছে। তেওঁৰ মতে, দৰ্শনশাস্ত্ৰৰ দ্বাৰা মানুহৰ দুখ-যন্ত্ৰণাক লাঘৱ কৰিব নোৱাৰিলে দাৰ্শনিকসকলে আগবঢ়োৱা যুক্তিসমূহৰ কোনো মূল্য নাথাকে। শাৰীৰিক চিকিৎসা প্ৰদান নকৰিলে যেনেদৰে চিকিৎসাগত দক্ষতাৰ কোনো মূল্য নাই।

LANKA MAHAVIDYALAYA Estd.1979 LANKA, HOJAI, ASSAM

LANKA MAHAVIDYALAYA

Name ÷ Prasanta Das

Class ÷ B.A 3nd Semester

Rollno ÷ 343

Subject ÷ Philosophy sec

Subject code ÷ phl-se-3014

mobile no ÷ 9957286101

Registration no ÷ 21037162

G.U Rollno ÷ UA-211-303-0453

LANKA MAHAVIDYALAYA
Estd. 1979
LANKA

Topic ÷

১/ দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ ইতিহাস আলোচনা কৰা।

২/ তৰ্ক ভিত্তিক চিকিৎসাৰ দাৰ্শনিক নীতিসমূহ আলোচনা কৰা।

৩/ তৰ্ক ভিত্তিক চিকিৎসাৰ দোষ সমূহ কি কি?

35

৭/ দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ ইতিহাস আলোচনা কৰা ?

Ans ⇒ দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ এটি প্ৰাচীন ইতিহাস আছে। আধুনিকতে এনে ভবা হয় যে দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদান এটি নতুন আবিষ্কাৰ। কিন্তু প্ৰকৃতপক্ষে ই অতি প্ৰাচীন দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ ইতিহাস দৰ্শনশাস্ত্ৰৰ দৰে অতি পুৰণি। প্ৰাচীন গ্ৰীক দাৰ্শনিক - চক্ৰেটিছ; প্লেটো, এৰিষ্টটল; ষ্টয়িকসকল এপিকিউৰিয়ান সকল আদিয়ে দৰ্শনশাস্ত্ৰক এটি শিক্ষামূলক বা বিদ্যায়তনিক শাস্ত্ৰ হিচাপে গণ্য কৰা নাছিল তেওঁলোকে ইয়াক চিকিৎসা পদ্ধতি হিচাপে গণ্য কৰিছে। তেওঁলোকৰ মতে দৰ্শন শাস্ত্ৰ হ'ল এক বিধৰ ঔষধ যিয়ে আত্মাৰ চিকিৎসা প্ৰদান কৰে। দৰ্শন শাস্ত্ৰই আত্মাৰ দুখ কষ্ট লাঘৱ কৰে। ব্যক্তিগত শান্তি সংহতি উন্নত কৰে আত্ম দক্ষতাক উৎসাহিত কৰে, ন্যায় বিচাৰ কৰাত সহায় কৰে আৰু সুখ জীৱন যাপনত সহায় কৰে। তেওঁলোকৰ আকৌ কৈছে যে মানুহক নিৰ্ভৰ অভ্যাসৰ মাজেদি চিন্তাৰ কৰিবলৈ, সুখী আৰু অধিক অৰ্থপূৰ্ণ জীৱনযাপন কৰিবলৈ সহায় কৰাৰ পদ্ধতি বা উপায় হিচাপে দৰ্শনশাস্ত্ৰক ব্যৱহাৰ কৰিব পৰা যায়।

বিশেষকৈ চক্ৰেটিছে যেতিয়া চফিষ্ট সকলৰ লগত কথোপকথন পদ্ধতিৰে দাৰ্শনিক চিন্তাৰ অনুশীলন কৰিছিল।

LANKA MAHAVIDYALLAYA COLLEGE

HOME ASSIGNMENT

Name:- Munni Marak

Class:- 3nd Semester

Sub:- philosophy SE

Roll No:- 295

G.U :- UA-211-303-0454

Date:- 18-11-22

LANKA MAHAVIDYALAYA Estd.1979 LANKA, HOJAI, ASSAM

36

দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ ইতিহাস

=> দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ এটি সুদীৰ্ঘ ইতিহাস আছে। সাধাৰণতে এনে কোৱা হয় যে দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদান এটি নতুন আৱিষ্কাৰ। কিন্তু প্ৰকৃতাৰ্থত ইতিহাস অতি প্ৰাচীন। দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ ইতিহাস দৰ্শনশাস্ত্ৰ দৰে অতি পুৰণি। প্ৰাচীন গ্ৰীক দাৰ্শনিক- চক্ৰেটিছ, প্লেটো, এৰিষ্টটল, ষ্টয়িকসকল, এপিকিউৰিয়ানসকল আদিয়ে দৰ্শনশাস্ত্ৰক এটি শিক্ষা-সম্বন্ধীয় বা বিদ্যায়তনিক শাস্ত্ৰ হিচাপে গণ্য কৰা নাই, তেওঁলোকে ইয়াক চিকিৎসা পদ্ধতি হিচাপে গণ্য কৰিছে। তেওঁলোকৰ মতে, দৰ্শনশাস্ত্ৰই হল এক বিশেষ পেছা যি হৈছে আত্মাক চিকিৎসা প্ৰদান কৰা। দৰ্শনশাস্ত্ৰই আত্মা-দুখ কষ্ট লাঘৱ কৰে, ব্যক্তিগত সংহতি উন্নত কৰে, আত্ম-দক্ষতাক উৎসাহিত কৰে,

LANKA MAHAVIDYALAYA ESTD 1979 LANKA, HOJAI, ASSAM

LANKA MAHAVIDYALAYA

LANKA MAHAVIDYALAYA, LANKA, HOJAI, ASSAM, Estd. 1979

Name:- Nikita Banik.

Class :- B.A 3rd Semester

U.G Roll NO:- UA-211-303-0461

Class Roll NO:- 580

Sub :- Philosophy SEC

Department:- Philosophy

Registration :- 21037171

Paper Coad:- PHI-SE-3014

contact Number:- 9864092876

41

(EE)

* * *

১) দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ ইতিহাস আলোচনা কৰা ?

উঃ) দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ এটি গভীৰ ইতিহাস আছে, যাকাৰণতে এনে ভবা হয় যে দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদান এটি নতুন আৱিষ্কাৰ, কিন্তু প্ৰকৃতাৰ্থত ই অতি প্ৰাচীন, দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ ইতিহাস দৰ্শনশাস্ত্ৰৰ দৰে অতি পুৰণি, প্ৰাচীন গ্ৰীক দাৰ্শনিক - ছক্ৰেটিচ, প্লেটো, এৰিষ্টটল, ষ্টয়িকসকল (the Sticis), এপিকিউৰিয়ানসকল (the Epicureans) আদিয়ে দৰ্শনশাস্ত্ৰক এটি নিয়মমূলক বা বিদ্যায়তনিক শাস্ত্ৰ হিচাপে গন্য কৰা নাই, তেওঁলোকে ইয়াক চিকিৎসা পদ্ধতি (therapy) হিচাপে গন্য কৰিছে, তেওঁলোকৰ মতে, দৰ্শনশাস্ত্ৰ হ'ল এক ধৰণৰ থেৰাপী দিয়ে আত্মাৰ চিকিৎসা প্ৰদান কৰে, দৰ্শনশাস্ত্ৰই আত্মাৰ দুখ-কষ্ট লাঘৱ কৰে, নতুন বিষয় কৰাত সহায় কৰে আৰু সুস্থ জীৱন যাপনত সহায় কৰে, তেওঁলোকে আৰো কৈছে যে, মানুহক নিজৰ সমস্যাৰ মাজেদি চিন্তা কৰিবলৈ সুখী আৰু অধিক অৰ্থ-পূৰ্ণ জীৱন-যাপন কৰিবলৈ সহায় কৰাৰ পদ্ধতি বা উপায় হিচাপে দৰ্শনশাস্ত্ৰক ব্যৱহাৰ কৰিব পৰা যায়, বিশেষকৈ ছক্ৰেটিচে যেতিয়া ছফিষ্টসকলৰ লগত কথোপকথন পদ্ধতিৰে (Method of dialogue) দাৰ্শনিক চিন্তাৰ অনুশীলন কৰিছিল, তেতিয়াৰ পৰাই দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ অংকুৰটো বীজৰূপত নিহিত আছিল, দৰাচলতে, ছক্ৰেটিচৰ মতে দৰ্শনৰ উদ্দেশ্য হৈছে মানৱাত্মাৰ (Human soul) উন্নতি ঘটোৱা আৰু মানৱাত্মাৰ উন্নতিৰ বাবে নিজৰ মিথ্যা ধাৰণাই আত্মাক কলুষিত কৰে তাৰ পৰা পৰিত্ৰাণ পাব লাগিব, অৰ্থাৎ মানৱাত্মাক কলুষিত কৰা মিথ্যা ধাৰণাৰ পৰা পৰিত্ৰাণ পাব লাগিব, অৰ্থাৎ মানৱাত্মাক দিয়াই দৰ্শনৰ উদ্দেশ্য, এইটো সেই সময়ত এটি প্ৰধান সমস্যা বা প্ৰত্যাহ্বান আছিল

LANKA MAHAVIDYALAYA

HOME ASSIGNMENT

NAME – Ranjita Das

CLASS – B.A 3rd semester

CLASS ROLL NO – 443

SUBJECT – Philosophy (SEC)

PAPER CODE – PHI-SE-3014

PHONE NO – 7099328058

G.U ROLL NO – UA-211-303-0535

LANKA MAHAVIDYALAYA • LANKA, HOJAI, ASSAM • Estd. 1979

43

৭/ তৰ্ক ভিত্তিক চিকিৎসাৰ দোষসমূহ কি কি ?

Ans :— কোৱেনে তৰ্ক-ভিত্তিক-চিকিৎসা সম্পৰ্কীয় এঘাৰটা দোষৰ উল্লেখ কৰিছে। ইয়াৰে কিছুমান নিয়ম সম্পৰ্কীয় অৰ্থাৎ আবেগাত্মক আৰু আচৰণমূলক নিয়মৰ দোষ সম্পৰ্কীয় আৰু কিছুমান প্ৰতিবেদন সম্পৰ্কীয় দোষ। কোৱেন উল্লিখিত এই এঘাৰটা দোষ বা অনুপপত্তি আৰু ইয়াৰ শ্ৰেণীবিভাগ তলত দিয়া ধৰণে উল্লেখ কৰিব পাৰি —

(ক) আবেগিক তৰ্কদোষ দাবী :— এই অসম্পূৰ্ণ বিশ্বজগতত আপোনাৰ কোনো পৰিপূৰ্ণ আসক্তি থাকিব নোৱাৰে। আবেগিক তৰ্কদোষ আছে পাঁচটা। এই পাঁচটা আবেগিক তৰ্কদোষ হ'ল— পৰিপূৰ্ণতাৰ দাবী, ক্ষতিপ্ৰদান বা আতংকিতকৰণ, অভিশাপ বা অপমান, কৰ্তব্যপৰায়ণ দুশ্চিন্তা আৰু দায়িত্বহীন মোৰ চাৰিওফালে ঘূৰে জাতীয় চিন্তা।

*(i) পৰিপূৰ্ণতাৰ দাবী :— এই অসম্পূৰ্ণ বিশ্বজগতত আপোনাৰ কোনো পৰিপূৰ্ণ আসক্তি থাকিব নোৱাৰে।

LANKA MAHAVIDYALAYA, HOJAI, ASSAM Estd. 1979

*(ii) ভীতিপ্ৰদান বা আতংকিতকৰণ :— যেয়াৰ দৰা ভীতি দিয়া বা নিকৃষ্টতম যুক্তি প্ৰদৰ্শন কৰা।

*(iii) অভিশাপ বা অপমান :— নিজক, অন্যান্য ব্যক্তিক আৰু জগতক বিকৃত কৰা।

*(iv) কৰ্তব্য পলায়ন চিন্তা :— কৰ্তব্যপলায়নভাৱে আৰু বদ্ধমূলকভাৱে নিজকে আৰু উল্লেখযোগ্য অন্য ব্যক্তিক কৰা।

*(v) পৃথিৱীখন মোৰ চাৰিওফালে ঘূৰে জাতীয় চিন্তা :— নিজকে বাস্তৱ কেন্দ্ৰ হিচাপে প্ৰতিষ্ঠিত কৰা।

② আচৰণমূলক তৰ্কদোষ :— আচৰণমূলক দোষ তিনিটা, যেনে — বেণ্ডৱেগান যুক্তি প্ৰদৰ্শন, কান্টষ্টেণ্ডিটিচ আৰু কাৰচাজিকৰণ।

MAHAVIDYALAYA LAHOWAL ASSAM

(i) বেণ্ডৱেগান যুক্তি প্ৰদৰ্শন :— অন্ধ, অপ্ৰামাণিক, গণতন্ত্ৰ বিৰোধী, ভোটৰ দৰে অবিবেচি অৱস্থা।

(ii) কান্টষ্টেণ্ডিটিচ :— এজনৰ সৃজনশীল অস্থায়িনাৰ

P.T.O

LANKA MAHAVIDYALAYA

Home Assignment 2022

PROJECT

PHILOSOPHY (Skil Enhancement Course)

Name :- Purna ch. Das

class :- B.A 3rd sem

class Roll no :- 336

G.U Rollno :- UA-211-303-0520

Registration No :- 21079184

Sub :- Philosophy

Paper :- PHI-SE-3014

Phoneno :- 8011529363

বিষয় :- (i) দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ ইতিহাস আলোচনা কৰা।

(ii) তৰ্ক ভিত্তিক চিকিৎসাৰ দাৰ্শনিক নীতিসমূহ আলোচনা কৰা।

(iii) তৰ্ক ভিত্তিক চিকিৎসাৰ দোষ সমূহ কি কি?

1/ দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ ইতিহাস আলোচনা কৰা ।

Ans:- দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ এটি গভীৰ ইতিহাস আছে । সাধাৰণতে এনে ধৰা হয় যে দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদান এটি নতুন আৱিষ্কাৰ । কিন্তু প্ৰকৃতাৰ্থত ই অতি প্ৰাচীন । দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ ইতিহাস দৰ্শনশাস্ত্ৰৰ দৰে অতি পুৰণি। প্ৰাচীন গ্ৰীক দাৰ্শনিক - চক্ৰেটিছ, প্লেটো, এৰিষ্টটল, ষ্টয়িকসকল, এপিকিউৰিয়ানসকল আদিয়ে দৰ্শনশাস্ত্ৰক এটি শিক্ষামূলক বা বিদ্যায়তনিক শাস্ত্ৰ হিচাপে গণ্য কৰা নাই, তেওঁলোকে ইয়াক চিকিৎসা পদ্ধতি হিচাপে গণ্য কৰিছে তেওঁলোকৰ মতে, দৰ্শনশাস্ত্ৰ হ'ল এক ধৰণৰ থেৰাপী যিয়ে আত্মাৰ চিকিৎসা প্ৰদান কৰে । দৰ্শনশাস্ত্ৰই আত্মাৰ দুখ, কষ্ট লাঘৱ কৰে, ব্যক্তিগত সংস্কৃতি উন্নত কৰে, আত্মা দক্ষতাক উৎসাহিত কৰে, ন্যায় বিচাৰ কৰাত সহায় কৰে আৰু সুস্থ জীৱন যাপনত সহায় কৰে তেওঁলোকে আৰো কৈছে যে, মানুহৰ জীৱনৰ সমস্যাৰ বিষয়ে চিন্তা কৰিবলৈ, সুখী আৰু অধিক অৰ্থপূৰ্ণ জীৱন - যাপন কৰিবলৈ সহায় কৰাৰ পদ্ধতি বা উপায় হিচাপে দৰ্শনশাস্ত্ৰক ব্যৱহাৰ কৰিব পৰা যায় ।

বিশেষকৈ চক্ৰেটিছে যেতিয়া চফিষ্টসকলৰ লগত কথোপকথন পদ্ধতিৰে দাৰ্শনিক চিন্তাৰ অনুশীলন কৰিছিল, তেতিয়াৰ পৰাই দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ ধাৰণাটো বীজাকাৰে নিহিত আছিল ।

MAHAVIDYALAYA Estd.1979

দৰাচলতে, চক্ৰেটিছৰ মতে ; দৰ্শনৰ উদ্দেশ্য হৈছে মানৱাত্মাৰ উন্নতি ঘটোৱা আৰু মানৱাত্মাৰ উন্নতিৰ বাবে যিবোৰ মিথ্যা ধাৰণাই আত্মাক কলুষিত কৰে তাৰ পৰা পৰিত্ৰাণ পাব-লাগিব। অৰ্থাৎ মানৱাত্মাক কলুষিত কৰা মিথ্যা ধাৰণাৰ পৰা পৰিত্ৰাণ দিয়াই দৰ্শনৰ উদ্দেশ্য।

এপিকিউৰিয়ান মতবাদ আৰু ষ্টয়িক মতবাদ

মানুহৰ সমস্যা সমূহ সমাধানৰ বাবে বিভিন্ন ধৰণে চেষ্টা কৰি আহিছে আৰু ইয়াৰ কিছুমান প্ৰতিকাৰ আগবঢ়াইছে।

এপিকিউৰিয়ান সম্প্ৰদায়ৰ প্ৰতিষ্ঠাপক হ'ল এপিকিউৰাছ। এপিকিউৰাছে দৰ্শনশাস্ত্ৰক এক চিকিৎসা সেৱা হিচাপে প্ৰৱৰ্তন কৰিছে। প্ৰায় দুহেজাৰ বছৰ আগতে এপিকিউৰাছে দৰ্শনশাস্ত্ৰক অৰ্থাৎ 'আত্মাৰ চিকিৎসা' বুলি অভিহিত কৰিছে। তেওঁৰ মতে, দৰ্শনশাস্ত্ৰৰ দ্বাৰা মানুহৰ দুখ-যন্ত্ৰণাক লাঘৱ কৰিব নোৱাৰিলে দাৰ্শনিকসকলে আগবঢ়োৱা যুক্তিসমূহৰ কোনো মূল্য নাথাকে। তেওঁ লিখিছে — 'Empty are the words of that philosopher who offers therapy for no-human suffering. for just as there is no use in medical expertise if it does not give therapy for bodily diseases; so too there is no use in philosophy if it does not expel the sufferings of the

LANKA MAHAVIDYALAYA

HOME ASSIGNMENT 2022

NAME - PRIYANKA DEBNATH
CLASS - B.A 3rd SEMESTER
Roll NO = 429
SUBJECT = Philosophy SEC
PAPERCODE = PHI-SE-3014
G.U Roll No = UA-211-303-0506
PHONE NUMBER = 7636059515

LANKA MAHAVIDYALAYA * LANKA, HOJAI, ASSAM * Estd.1979

43

৯। দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ ইতিহাস আলোচনা কৰা।

=> দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ এটি দীঘলীয়া ইতিহাস আছে। আধুনিকতে এনে ভাব হয় যে দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদান এটি নতুন আৱিষ্কাৰ। কিন্তু প্ৰকৃতাৰ্থত ই অতি প্ৰাচীন। দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ ইতিহাস দৰ্শনশাস্ত্ৰৰ দৰে অতি পুৰণি। প্ৰাচীন গ্ৰীক দাৰ্শনিক – চক্ৰেটিছ, প্লেটো, এৰিষ্টটল, ষ্টোয়িকসকলে (The Stoics), এপিকিউৰিয়ান সকল (The Epicureans) আদিয়ে দৰ্শনশাস্ত্ৰক নীতি বিজ্ঞানমূলক বা বিদ্যায়তনিক শাস্ত্ৰ হিচাপে গণ্য কৰা নাই, তেওঁলোকে ইয়াক চিকিৎসা পদ্ধতি (Therapy) হিচাপে গণ্য কৰিছে। তেওঁলোকৰ মতে, দৰ্শনশাস্ত্ৰ হ'ল এক বিৰলৰ সেৱা যিয়ে আত্মাৰ চিকিৎসা প্ৰদান কৰে। দৰ্শনশাস্ত্ৰই আত্মাৰ দুখ-কষ্ট লাঘৱ কৰে, ব্যক্তিগত সংস্থিতি উন্নত কৰে, আত্ম-দক্ষতাক (Self-mastery) উৎসাহিত কৰে, ন্যায় বিচাৰ কৰাত সমৃদ্ধ কৰে আৰু সুস্থ জীৱন যাপনত সহায় কৰে। তেওঁলোকে ভাবিছিল যে, মানুহক নিজৰ সমস্যাৰ আদিৰ চিন্তা কৰিবলৈ, সুখী আৰু অধিক অৰ্থপূৰ্ণ জীৱন-যাপন কৰিবলৈ সহায় কৰাৰ পদ্ধতি বা উপায় হিচাপে দৰ্শনশাস্ত্ৰক ব্যৱহাৰ কৰিব পৰা যায়।

বিশেষকৈ চক্ৰেটিছে যেতিয়া ছফিষ্ট সকলৰ লগত কথোপকথন পদ্ধতিৰে (Method of dialogue) দাৰ্শনিক চিন্তাৰ অনুশীলন কৰিছিল, তেতিয়াৰ পৰাই দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ ধাৰণাটো বীজাকাৰে নিহিত আছিল। দৰাচলতে, চক্ৰেটিছৰ মতে, দৰ্শনৰ উদ্দেশ্য হৈছে

P.T.O

মানৱাত্মাৰ (human Soul) উন্নতি ঘটোৱা আৰু মানৱাত্মাৰ উন্নতিৰ বাবে যিবোৰ মিথ্যা ধাৰণাই আত্মাক কলুষিত কৰে তাৰ পৰা পৰিত্ৰাণ লাভ কৰিব। অৰ্থাৎ মানৱাত্মাক কলুষিত কৰা মিথ্যা ধাৰণাৰ পৰা পৰিত্ৰাণ দিয়াই দৰ্শনৰ উদ্দেশ্য। এথেন্সত সেই সময়ত এটি প্ৰধান সমস্যা বা প্ৰত্যাহ্বান আছিল। বস্তুতঃ চক্ৰেটিক আৰু গ্ৰীক সম্প্ৰদায়ে (Socratic and Hellenistic Schools) এই সমস্যা বা প্ৰত্যাহ্বানৰ পৰা মুক্তি পাবলৈ চেষ্টা কৰিছিল। এপিকিউৰিয়ান মতবাদ (School of Epicurus - Epicureanism) আৰু ষ্টয়িক মতবাদ (Stoic School - Stoicism) মানুহৰ সমস্যা সমূহ সমাধানৰ বাবে বিভিন্ন ধৰণে চেষ্টা কৰি আহিছে আৰু ইয়াৰ কিছুমান প্ৰতিকাৰ আগবঢ়াইছে।

এপিকিউৰিয়ান সম্প্ৰদায়ৰ প্ৰতিষ্ঠাপক হ'ল এপিকিউৰাছ। এপিকিউৰাছে দৰ্শনশাস্ত্ৰক এক চিকিৎসা বা সেৱা (therapy) হিচাপে প্ৰবৰ্তন কৰিছে। প্ৰায় দুই হেজাৰ বছৰ আগতে এপিকিউৰাছে দৰ্শনশাস্ত্ৰক therapy of the Soul অৰ্থাৎ 'আত্মাৰ চিকিৎসা' বুলি অভিহিত কৰিছে। তেওঁৰ মতে, দৰ্শনশাস্ত্ৰৰ দ্বাৰা মানুহৰ দুখ-যন্ত্ৰণাক লাঘৱ কৰিব নোৱাৰিলে দাৰ্শনিকসকলে আগবঢ়োৱা যুক্তিসমূহৰ কোনো মূল্য নাথাকে। তেওঁ লিখিছে — "Empty are the words of the Philosophere who offeres fore no human Suffering? Fore just as there is no use in medical experetise if it dose not give therapy fore bodily diseases; So too there is no in Philosophy if it does not expel the Sufferings of the Soul (in Long and Sedley,

LANAKA MAHAVIDYALAYA

HOME ASSIGNMENT 2022

Name — Pooja Das.

class — B.A. 3rd Semester

Roll No — 444

Subject — Philosophy (SEC)

Paper code — PHI-SE-3014

G.U Roll NO = UA-211-303-0484

Phone Number = 9365749479

42

১/ দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ ইতিহাস সমূহ কী কী?

⇒ দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ এটি গভীৰ ইতিহাস আছে। সাধাৰণতে এনে ভবা হয় যে দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদান এটি নতুন আবিষ্কাৰ। কিন্তু প্ৰকৃতাৰ্থত ই অতি প্ৰাচীন। দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ ইতিহাস দৰ্শনশাস্ত্ৰৰ দৰে অতি পুৰণি। প্ৰাচীন গ্ৰীক দাৰ্শনিক – চক্ৰেটিছ, প্লেটো, এৰিষ্টটল, ষ্টয়িকসকল (the Stoics), এপিকিউৰিয়ানসকল (the Epicureans) আদিয়ে দৰ্শনশাস্ত্ৰক এটি সিদ্ধান্তমূলক বা বিদ্যায়তনিক শাস্ত্ৰ হিচাপে গণ্য কৰিছে। তেওঁলোকে ইয়াক চিকিৎসা পদ্ধতি (therapy) হিচাপে গণ্য কৰিছে। তেওঁলোকৰ মতে, দৰ্শনশাস্ত্ৰ হ'ল এক ধৰণৰ ঔষধি যিয়ে আত্মাৰ দুখ-কষ্ট লাঘৱ কৰে, ব্যক্তিগত সংস্কৃতি উন্নতি কৰে, আত্ম-দক্ষতাক (self-mastery) উৎসাহিত কৰে, ন্যায় বিচাৰ কৰাত সহায় কৰে আৰু সুস্থ জীৱন যাপনত সহায় কৰে। তেওঁলোকে আৰু কৈছে যে, মানুহক নিখুঁতক সমস্যাৰ মাজেদি চিন্তা কৰিবলৈ, সুখী আৰু অধিক অৰ্থপূৰ্ণ জীৱন- যাপন কৰিবলৈ সহায় কৰাৰ পদ্ধতি বা উপায় হিচাপে দৰ্শনশাস্ত্ৰক ব্যৱহাৰ কৰিব পৰা যায়।

বিশেষকৈ চক্ৰেটিছে যেতিয়া ছুফিষ্টসকলৰ লগত কথোপকথন পদ্ধতিৰে (Method of dialogue) দাৰ্শনিক চিন্তাৰ অনুশীলন কৰিছিল, তেতিয়াৰ পৰাই দাৰ্শনৰ ~~উদ্দেশ্য হৈছে মানৱজাতৰ~~ পৰামৰ্শদানৰ ধাৰণাটো বীজাকাৰে নিহিত আছিল। দৰাচলতে, চক্ৰেটিছৰ মতে, দৰ্শনৰ উদ্দেশ্য হৈছে –

LANKA MAHAVIDYALAYA

Name - Sagar Paul

G.U Rool no - UA-211-303-0568

Subject - Philosophy (SEC).

Paper code - PHI-SE-3014.

Class - B.A. 3rd Semester.

LANKA MAHAVIDYALAYA * LANKA, HOJAI, ASSAM
Estd. 1979

(EE)

34

① দলিত সাহিত্যের [illegible]

[illegible]

[illegible]

②

[illegible]

নৈতিক তাত্ত্বিক প্রাচীন ঐতিহ্যগত। ঐ সময়ের এ দৃষ্টিভঙ্গিকে যার প্রতিফলন দেখা যায়। এপিকিউরিয়ানদের মতে দর্শনের উদ্দেশ্য মানুষের সুখের সন্ধান দেওয়া এবং দুঃখ থেকে মুক্তি দেওয়া [illegible]।

এপিকিউরিয়ানদের ঐতিহ্যগত দৃষ্টিভঙ্গি [illegible] এপিকিউরাস দর্শনকে [illegible] চিকিৎসা রূপে দেখেছেন। তাঁর মতে [illegible] এপিকিউরাস দর্শনকে 'therapy of the soul' অর্থাৎ আত্মার চিকিৎসা বলে অভিহিত করেন। তাঁর মতে, দর্শন মানুষের দুঃখ দূর করতে [illegible] চিকিৎসা [illegible] তাঁর উক্তি— "Empty is the words of that philosopher who offers therapy for no human suffering. For just as there is no use in medical expertise if it does not give therapy for bodily diseases; soo too there is no use in philosophy if it does not expel the sufferings of the soul।"

অর্থাৎ চিকিৎসা শাস্ত্র যেমন দেহের রোগ নিরাময় না করলে [illegible] চিকিৎসা [illegible] দর্শনও [illegible] মূল্য নেই, [illegible] দুঃখ-কষ্ট [illegible] দর্শনের [illegible] কোন মূল্য নেই। এপিকিউরিয়ানদের [illegible] দর্শনের [illegible] দুঃখ-কষ্ট [illegible] হয়। [illegible] ঐতিহ্যগত [illegible] দর্শনের [illegible] পালন করেছিলেন।

LANKA MAHAVIDYALAYA

Home Assignment - 2022

PROJECT

(Skil Enhancement Course :- SEC philosophy

Name :- Saidul Islam

class :- B.A 3rd sem

class Roll NO :- 347

G.U Roll no :- UA-211-30[illegible]-0570

Registration no :- 210[illegible]15

Sub :- SEC Philosophy

paper :- PHI - SEC - 3014

phone no :- 7603978706

বিষয় :- (১) ব্যবসায়িক আচরণবিধির উদ্দেশ্য আলোচনা কর।

(২) অর্থ-নৈতিক প্রতিষ্ঠানে ব্যবসায়িক ~~নীতিশাস্ত্র~~ আলোচনা কর।

(৩) অর্থ-নৈতিক প্রতিষ্ঠানে কোম্পানি নীতি কী কী?

২) নাগাল্যান্ডের পর্যটনশিল্পের উন্নতির সম্ভাবনার বর্ণনা কর।

=> নাগাল্যান্ডের পর্যটনশিল্প এটি নবীন উদ্যোগের অংশ। [illegible] যে নাগাল্যান্ড পর্যটনের এটি নতুন কেন্দ্রস্থল। কিন্তু [illegible] ই এটি অঞ্চল। নাগাল্যান্ড - পর্যটকদের উদ্দেশ্যে আকর্ষণীয় স্থান অতি সুন্দর। এখানে অনেক পাহাড়ি অঞ্চল - [illegible], [illegible], ডিমাপুর, ঐতিহাসিক [illegible] [illegible] নাগাল্যান্ডের এটি [illegible] [illegible] হিসেবে গণ্য করা হয়, [illegible] [illegible] হিসেবে গণ্য করা হয়েছে। [illegible] মতে, নাগাল্যান্ড [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] আকর্ষণ করে। নাগাল্যান্ডে [illegible] [illegible] - [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] সংস্কৃতি [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] করে, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] জীবন যাপন করার [illegible]। [illegible] [illegible] [illegible] যে, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] জীবন-যাপন [illegible] [illegible] [illegible] প্রকৃতি [illegible] [illegible] হিসেবে [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] যায়।

বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য কোহিমা [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] হিসাবে -

- অনুশীলন কৰিছিল, গ্ৰীকসকল পৰাই দাৰ্শনিক
সকলে পৰম্পৰাগত ধাৰণাটো বৰ্তমানলৈ লিখিত আছিল।
উদাহৰণতে, ছক্ৰেটিছৰ মতে, দৰ্শনৰ উদ্দেশ্য হৈছে
মানৱজাতিৰ ই উন্নতি সাধন আৰু মানৱজাতিৰ
উন্নতিৰ বাবে নিজৰ সকলো ধাৰণাই আত্মাক
কলুষিত কৰে তাৰ পৰা পৰিত্ৰাণ পাব লাগিব।
অৰ্থাৎ মানৱজাতিক কলুষিত কৰা সকলো ধাৰণাৰ
পৰা পৰিত্ৰাণ দিয়াটো দৰ্শনৰ উদ্দেশ্য। এইদৰে
সেইসময়ত ঘটা প্ৰধান সমস্যা বা প্ৰত্যয়সমূহ
আছিল। ক্ৰমে ছক্ৰেটিছ আৰু প্লেটো
সমসাময়িক এই সমস্যা বা প্ৰত্যয়সমূহৰ পৰা মুক্তি
পাবলৈ চেষ্টা কৰিছিল। অস্তিত্ববাদীসকল সচেতন
আৰু দৈনিক জীৱনত মানুহৰ সমস্যা সমূহ
সমাধানৰ বাবে বিভিন্ন দিশত চেষ্টা কৰি-
আহিছে আৰু ইয়াৰ দৃষ্টান্ত প্ৰতিফলন
আলোচনা হৈছে।

অস্তিত্ববাদীসকলৰ দৰ্শনৰ প্ৰতিপাদ্য হ'ল
অস্তিত্ববোধ। অস্তিত্ববাদে দৰ্শনশাস্ত্ৰক [illegible] চিকিৎসা
লেখা হিচাপে প্ৰমাণ কৰিছে। প্ৰথম দুটা বিশ্ব
আগতে অস্তিত্ববাদে দৰ্শনশাস্ত্ৰক অৰ্থাৎ আত্মাৰ
চিকিৎসা বুলি অভিহিত কৰিছে। তেওঁৰ মতে, দৰ্শন
শাস্ত্ৰৰ দ্বাৰা মানুহৰ দুখ-যন্ত্ৰণাৰ লাঘৱ
কৰিব পাৰিলে দাৰ্শনিক সকলে আনন্দময়
জীৱনৰ কোনো মূল্য নাথাকে। এই লিখিতে-
অৰ্থাৎ দাৰ্শনিকসকলে মানুহৰ দুখ-যন্ত্ৰণা লাঘৱ
কৰাৰ বাবে চিকিৎসা প্ৰদান কৰে। আত্মবিশ্বাস—

LANKA MAHAVIDYALAYA Estd.1975 LANKA, HOJAI, ASSAM

LANKA MAHAVIDYALAYA

HOME ASSIGNMENT

LANKA MAHAVIDYALAYA Estd. 1979 LANKA, HOJAI, ASSAM

Name :- Saremistha Chatterejee

class :- B.A 3red Semestere

Sub :- Philosophy SEC

Papere coad :- PHI-SE-3014

G-U Roll NO :- UA-211-303-0575

40

class Roll NO :- 610

Registreation NO :- 21037281

Contact Numbere :- 6001665422

Deparetment :- Philosophy

* * *

১) দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ ইতিহাস আলোচনা কৰা।

=> দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ এটি গভীৰ ইতিহাস আছে। সাধাৰণতে মনে কৰা হয় যে দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদান এটি নতুন আৱিষ্কাৰ, কিন্তু প্ৰকৃতাৰ্থত ই অতি প্ৰাচীন। দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ ইতিহাস দৰ্শনশাস্ত্ৰৰ দৰে অতি পুৰণি। প্ৰাচীন গ্ৰীক দাৰ্শনিক - চক্ৰেটিছ, প্লেটো, এৰিষ্টটল, ষ্টোয়িকসকল (the Stoics) এপিকিউৰিয়ানসকল (the Epicureans) আদিয়ে দৰ্শনশাস্ত্ৰক এটি শিক্ষামূলক বা বিদ্যায়তনিক শাস্ত্ৰ হিচাপে গণ্য কৰা নাই, তেওঁলোকে ইয়াক চিকিৎসা পদ্ধতি (therapy) হিচাপে গণ্য কৰিছে। তেওঁলোকৰ মতে, দৰ্শনশাস্ত্ৰই আত্মাৰ দুখ-কষ্ট লাঘৱ কৰে, ব্যক্তিগত সংহতি উন্নত কৰে, আত্ম-দক্ষতাক (Self-mastery) উৎসাহিত কৰে, প্ৰকৃত বিচাৰ কৰাত সহায় কৰে আৰু সুস্থ জীৱন যাপনত সহায় কৰে। তেওঁলোকে আৰো কৈছে যে, মানুহক নিজৰ সমস্যাৰ সমাধান চিন্তা কৰিবলৈ, সুখী আৰু অধিক অৰ্থপূৰ্ণ জীৱন-যাপন কৰিবলৈ সহায় কৰাৰ পদ্ধতি বা উপায় হিচাপে দৰ্শনশাস্ত্ৰক ব্যৱহাৰ কৰিব পৰা যায়। বিশেষকৈ চক্ৰেটিছে যেতিয়া এথেন্সবাসীসকলৰ লগত কথোপকথন পদ্ধতিৰে (Method of dialogue) দাৰ্শনিক চিন্তাৰ অনুশীলন কৰিছিল, তেতিয়াৰ পৰাই দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ বীজটো বীজাকাৰে নিহিত আছিল। দৰাচলতে, চক্ৰেটিছৰ মতে, দৰ্শনৰ উদ্দেশ্য হৈছে মানৱাত্মাৰ (human soul) উন্নতি কৰা আৰু মানৱাত্মাৰ উন্নতিৰ বাবে নিজৰ নিয়মীয়া পৰীক্ষাই আত্মাক

LANKA MAHAVIDYALAYA Estd.1979 LANKA, HOJAI

অনুসরণ করে এবং এরা সক্রেটিস পরবর্তী দর্শনের উত্তরাধিকার বহন করেছে এবং সমস্যার নৈতিক ভূমিকা ব্যাখ্যা বা মূল্যায়ন করেছিল। এছাড়া হেলেনিস্টিক এবং প্রাচীন সম্প্রদায় (Socratic and Hellenistic Schools) এই সমস্যা বা মূল্যায়নের এক যুক্তি দার্শনিক চেষ্টা করেছিল। এপিকিউরিয়ানদের মতবাদ (School of Epicurus - Epicureanism) এবং স্টোয়িক মতবাদ (Stoic School - Stoicism) মানুষের সমস্যা সমূহ সমাধানের জন্য বিভিন্ন উপায়ে চেষ্টা করে আসছে এবং উভয়ের বিদ্যমান চিন্তার আলোচনা হয়েছে। এপিকিউরিয়ান সম্প্রদায়ের প্রতিষ্ঠাতা হলেন এপিকিউরাস। এপিকিউরাসকে দর্শনতত্ত্বের মূল চিকিৎসা সেবা (Therapy) হিসাবে প্রবর্তন করেছে। তাঁর [illegible] এ এপিকিউরাসের দর্শনতত্ত্বের 'therapy of the soul' বা মনের অসুখের চিকিৎসা তুলে উত্থাপিত করেছে। তাঁর মতে, আত্মার দর্শনতত্ত্বের দ্বারা মানুষের দুঃখ-যন্ত্রণার লাঘব যদি না পারে তাহলে দার্শনিকসকলের আলোচনার যুক্তিসমূহের কোনো মূল্য থাকবে না। তিনি লিখেছেন - "Empty are the words of that philosopher who offers therapy for no human suffering. For just as there is no use in medical expertise if it does not give therapy for bodily diseases, so too there is no use in philosophy if it does not expel the sufferings of the soul (in Long and Sedley, 1987, p. 155)" অর্থাৎ দার্শনিকসকলের মানুষের দুঃখ যন্ত্রণা লাঘব করার জন্য চিকিৎসা প্রদান করেন। শারীরিক চিকিৎসা প্রদান করলে যেমনভাবে চিকিৎসকের দক্ষতার কোনো মূল্য নাই, অনুরূপভাবে আত্মার দুঃখ-কষ্টের নিরূপণ করতে না পারলে দর্শনতত্ত্বের কোনো মূল্য নাই। এপিকিউরাস দৃঢ়ভাবে বিশ্বাস করিতেন যে দর্শনতত্ত্বই দুঃখ-যন্ত্রণাতে রোগী এবং মনোজগতে শান্তি খুঁজে আনিবার সক্ষম হয়। তবে চিন্তা আমি আধুনিক প্রাচীন দার্শনিক সম্প্রদায়সমূহের বিস্তার লাভ করেছিল এবং সেই সময়ে বহুতো সম্প্রদায় মানুষের সমস্যা সমাধান করার জন্য সার্থক ভূমিকা গ্রহণ করিছিল।

LANKA MAHAVIDYALAYA

Name - Saurav Bhattacharjee

Class - B.A 3rd Semester

Roll No - UA - 211 - 303 - 0577

Subject - Philosophy SEC

Paper code - PHI-SE-3014

Phone Number - 8399061156

LANKA MAHAVIDYALAYA
Estd.1979
LANKA, HOJAI, ASSAM

34

⑦ দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ আলোচনা কৰা?

উত্তৰ= দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ এটি গভীৰ ঐতিহ্যস
আছে। সাধাৰণতে মনে হয় যে দাৰ্শনিক
পৰামৰ্শদান এটি নতুন আৱিষ্কাৰ। কিন্তু প্ৰকৃতাৰ্থত
ই অতি প্ৰাচীন। দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ ঐতিহ্যস
দৰ্শনশাস্ত্ৰৰ দৰে অতি পুৰণি। প্ৰাচীন গ্ৰীক দাৰ্শনিক-
চক্ৰেটিছ, প্লেটো, এৰিষ্টটল, ষ্টইকসকল (the
Stoics) এপিকিউৰিয়ানসকল (The Epicureans)
আদিয়ে দৰ্শনশাস্ত্ৰক এটি সিদ্ধান্তমূলক বা বিদ্যায়তনিক
শাস্ত্ৰ হিচাপে গণ্য কৰা নাই, তেওঁলোকে ইয়াক
চিকিৎসা পদ্ধতি (therapy) হিচাপে গণ্য কৰিছে। তেওঁলোকৰ
মতে, দৰ্শনশাস্ত্ৰ হ'ল এক ঈশ্বৰ প্ৰেৰিত যি
আত্মাৰ চিকিৎসা প্ৰদান কৰে। দৰ্শনশাস্ত্ৰই আত্মাৰ
চিন্তা-কষ্ট লাঘৱ কৰে ব্যক্তিগত সংকট মুক্তি উন্মুক্ত
কৰে, আত্ম-দক্ষতাক (Self-mastery) উৎসাহিত
কৰে, লগতে বিচাৰ কৰাত সহায় কৰে আৰু সুস্থ
জীৱন যাপনত সহায় কৰে। তেওঁলোকে কৈছে
যে, মানুহক নিজৰ সমস্যাৰ সমাধানৰ বাবে চিন্তা
কৰিবলৈ, সুখী আৰু অধিক অৰ্থপূৰ্ণ জীৱন-যাপন

কৰিবলৈ সমাধান কৰাৰ পদ্ধতি বা উপায় হিচাপে দৰ্শন শাস্ত্ৰক ব্যৱহাৰ কৰিব পৰা যায়।

বিশেষকৈ চক্ৰেটিছে যেতিয়া শিক্ষাৰ্থীসকলৰ লগত কথোপকথনৰ পদ্ধতিৰে (Method of dialogue) দাৰ্শনিক চিন্তাৰ অনুশীলন কৰিছিল, তেতিয়াৰ পৰাই দাৰ্শনিক পৰামৰ্শদানৰ ইতিবৃত্তি বীজ ৰূপে নিহিত আছিল। প্ৰকৃততে, চক্ৰেটিছৰ মতে, দৰ্শনৰ উদ্দেশ্য হৈছে মানৱাত্মাৰ (human soul) উন্নতি ঘটোৱা আৰু মানৱাত্মাক উন্নতিৰ পথত চিন্তাৰ বিভিন্ন দিশবোৰ অভ্যাস কলুষিত কৰে তাৰ পৰা পৰিত্ৰাণ কৰাব লাগিব। অৰ্থাৎ কলুষিত কৰা বিভিন্ন বিষয়বোৰৰ পৰা মানৱাত্মাক পৰিত্ৰাণ দিয়াই দৰ্শনৰ উদ্দেশ্য। তেওঁৰ এই সময়ৰ পিছত সমস্যা বা প্ৰশ্নসমূহৰ আছিল। যদিও আৰু প্ৰাচীন সম্প্ৰদায়ে (Socratic and Hellenistic Schools) এই সমস্যা বা প্ৰশ্নসমূহৰ সমাধান দিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল। এপিকিউৰিয়ানৰ মতবাদ (School of Epicurus- Epicureanism) আৰু ষ্টইক মতবাদ (Stoic School- stoicism)

LANKA MAHAVIDYALAYA

HOME ASSIGNMENT

Name → Bishal Sarkar

Class → B.A 4th Semester

Subject → philosophy SEC

Class Roll no → 422

G.U Roll no → UA-211-303-0358

Paper Code → PHI-SE-4016

33

23.5.23

LANKA MAHAVIDYALAYA ASSAM Estd. 1979

1) " ঈশ্বৰ ত্ৰিসত্য - সৃষ্টিৰ আদিতো, মধ্যতো আৰু অন্ততো তেওঁ বৰ্তমান। আদিত যি অন্তত তেওঁৰ বাহিৰে আন এক্ৰো বস্তু নাথাকে। মাজতো মাত্ৰ ব্ৰহ্মাৰ দেৱতাৰ পৰা তৃণ - পৰ্যন্ত জীৱ, জগত নানা ৰূপ লৈ থাকে। এইদৰে অ-সৎ (অসন্ত, অসত্য) যদিও সৎ (সন্ত, সত্য) ৰ পৰা উদ্ভূত আৰু সৎ ব্ৰহ্মৰ কাৰ্য বুলি সকলো লৈ দিয়ে। এইদৰেই মায়াসৃষ্ট অসত্য জীৱ আৰু জগত সত্যৰ আভাস মাত্ৰহে।

প্ৰকৃত - আশ্ৰয় সংসাৰ - বৃক্ষত' সুপৰ্ণ সমুদয় সখে' দুটি পক্ষীৰ দৰে ঈশ্বৰ আৰু জীৱ বাস কৰে। দুয়োৰে স্বভাৱ - চৰিত্ৰ বেলেগ। এটা মুক্ত আনটো বদ্ধ। শ্ৰীধৰৰ মতে আৱৰণ আৰু বিক্ষেপ - শক্তিভেদে প্ৰকৃতি দুবিধ - আৱৰণ শক্তিৰে জীৱৰ উপাধি অবিদ্যা, আৰু বিক্ষেপ শক্তিৰে পৰমেশ্বৰী মায়া, তেনেকৈ পুৰুষৰ দুবিধ প্ৰকৃতি - অবিদ্যাৰে সংসাৰ ভ্ৰমণ কৰা জীৱ আৰু প্ৰকৃতি বশ কৰি বিশ্ব সৃষ্টি আদি কৰা ঈশ্বৰ। বিদ্যাৰণ্যৰ মতে ত্ৰিগুণৰ মলিনৰ অবিদ্যাত প্ৰতিবিম্বিত ব্ৰহ্ম হল জীৱ, শুদ্ধ - সত্ব মায়াত প্ৰতিবিম্বিত ব্ৰহ্ম হল

ঈশ্বৰ।

সৃষ্টিৰ আদিতে যেনেকৈ জীৱসমূহ সূক্ষ্মৰূপত ঈশ্বৰত সোমাই থাকে। অবিদ্যাৰ বাবে একত্ব দ্বৈতৰূপ দেখা যায়। অথচ ঈশ্বৰ স্বৰূপ অন্তৰ্যামী ৰূপত উপাসনীয়ৰূপে সকলোতে বৰ্তমান। জীৱ আৰু জগত একেলগে আৰু আপোনাআপুনি ব্ৰহ্ম বা ঈশ্বৰৰ বিভিন্নতা আৰু দুয়োৰে মাজৰ আংশাংশী ভেদ বাহিৰৰ প্ৰভেদৰ মূল অবিদ্যা বা মায়াৰ বন্ধন। জীৱ-ঈশ্বৰৰ আংশাংশী ভেদ আৰু মায়াৰ বন্ধনে লক্ষ্য কৰি জীৱ সকলে দেহত্ব বিয়োগেৰে জীৱক দেহৰ পৰা পৃথক মানি-সেইৰূপ মোক্ষলাভ আত্ম-প্ৰাপ্তিৰ চেষ্টা কৰে।

Q. (1) ঈশ্বৰ কি?

(2) ঈশ্বৰ আৰু জীৱ ক'ত বাস কৰে?

(3) আদিতে বা অন্তত তেওঁৰ বাহিৰে আন এনেকুৱা বস্তু থাকে কি?

(4) ব্ৰহ্মাৰ দেহত্বৰ পৰা কি কি ৰূপ দেখা পাওঁ?

(5) জীৱ আৰু জগতত সত্যৰ আলোক কোন দ্বাৰা পাইছো?

LANKA MAHAVIDYALAYA

NAME – DIPA MAJUMDER
CLASS – B.A 4th SEMESTER
CLASS ROLL NO – 626
G.U ROLL NO – UA – 211– 303– 0382
SUB – PHILOSOPHY - SE
PAPER CODE – PHI - SE – 4014
PHONE NO – 8075541578

LANKA MAHAVIDYALAYA Estd. LANKA, HOJAI, ASSAM

BM 23.5.23.

তেওঁ বৰ্তমান।

১/ "ঈশ্বৰ ত্ৰিসত্য - সৃষ্টিৰ আদিতে, মধ্যত আৰু অন্ততো তেওঁ নাথাকে। মাজতো আদিত বা অন্তত তেওঁৰ বাহিৰে আন একো বস্তু নাথাকে। জগত নানা ৰূপ মাত্ৰ ব্ৰহ্মাৰ দেৱতাৰে পৰা তৃণ পৰ্যন্ত জীৱ, জগত নানা ৰূপ দেখা পাওঁ। এইবিলাক অ-সৎ (অসন্ত, অসত্য) যদিও সৎ (সন্ত, সত্য) ৰ পৰা উদ্ভূত আৰু সৎ ব্ৰহ্মৰ কাৰ্য বুলি সৎৰূপে দেখা দিয়ে। এইদৰেই মায়াসৃষ্ট অসত্য জীৱ আৰু জগতে সত্যৰ আভাস পাইছে।

প্ৰকৃত - আশ্ৰয় সংসাৰ - বৃক্ষত 'সুপৰ্ণা সযুজা সখা' দুটি পক্ষীৰ দৰে ঈশ্বৰ আৰু জীৱ বাস কৰে। দুয়ো স্বভাৱ - চৰিত্ৰ বেলেগ। এটা মুক্ত, আনটি বদ্ধ। শ্ৰীধৰৰ মতে আৱৰণ আৰু বিক্ষেপ শক্তিৰে পৰমেশ্বৰী মায়া, তেনেকৈ পুৰুষো দ্বিবিধ প্ৰকৃতি - অবিবেকে সংসাৰ ভ্ৰমণ কৰা জীৱ, আৰু প্ৰকৃতি বশ কৰি বিশ্ব- সৃষ্টি আদি কৰা ঈশ্বৰ। বিদ্যাৰণ্যৰ মতে ত্ৰিগুণেৰে মলিনা অবিদ্যাত প্ৰতিবিম্বিত ব্ৰহ্ম হ'ল জীৱ, শুদ্ধ- সত্ত্ব মায়াত প্ৰতিবিম্বিত ব্ৰহ্ম হ'ল ঈশ্বৰ।

LANKA MAHA... Estd.1979 LANKA, HOJAI, ASSAM

সৃষ্টিৰ আদিতে চৰাচৰ জীৱসমূহ সূক্ষ্মভাৱে তেওঁত লোমাই থাকে, অবিদ্যাৰ বাবে একত্বত দ্বৈতভাৱ হোৱা দেখা যায়। ব্ৰহ্ম ঈশ্বৰ দ্বৈতৰূপে অন্তৰ্যামী, দ্ৰষ্টা হৈ উদাসীনভাৱে সকলোতে বৰ্তমান। জীৱ আৰু জগত একালে আৰু আনকালে ব্ৰহ্ম বা ভগৱন্তৰ ফিৰিঙতি আৰু দুইৰো মাজত অংশাংশী ভাৱ, বাহিৰৰ প্ৰভেদৰ মূল অবিদ্যা বা মায়াৰ বন্ধন। জীৱ ঈশ্বৰৰ অংশাংশী ভাৱ আৰু মায়াৰ বন্ধনলৈ লক্ষ্য কৰি জ্ঞানীসকলে দেহাত্ম- বিবেকেৰে জীৱক দেহৰ পৰা পৃথক মানি সেৱাৰ যোগেদি আত্ম - প্ৰাপ্তিৰ চেষ্টা কৰে।"

[redacted]

৭/৬ = ১০

Q. ① ঈশ্বৰ কি ?
② ঈশ্বৰ আৰু জীৱ ক'ত বাস কৰে ?
③ আদিত বা অন্তত ঈশ্বৰৰ বাহিৰে আন এক বস্তু থাকেনে ?
④ ব্ৰহ্মা দেৱতাৰ পৰা কি কি ৰূপ দেখা পাওঁ ?
⑤ জীৱ আৰু জগতে অন্যৰ আশ্ৰয় কেনে হৈ পাইছে ?

② উ. "ভাগৱত পুৰাণত উল্লেখ আছে যে ঈশ্বৰৰ পৰা জীৱ আৰু জগতৰ সৃষ্টি হৈছে ব্ৰহ্মা, ব্ৰহ্মা হৈছে সৃষ্টিৰ নিমিত্ত আৰু উপাদান কাৰণ। উৎ কলহ, লো... সোন আদি যেনেকৈ মাটিৰ পৰা পাইলে আৰু ভাঙি গ'লে সিবোৰ খিদৰে মাটিত লয় পায়, সেই সমস্ত জগত প্ৰপঞ্চ তেওঁৰ পৰাই আহিছে আৰু তেওঁতে পুনৰ অন্ত হৈছে।"

VIDYALAYA LANKA, HOJAI, ASSAM Estd. 1979

উত্তৰ :- মূল পাঠ্যৰ বিষয়বস্তুৰ অন্তৰালত নিহিত থকা কথাবোৰ ভালদৰে স্পৰ্শ কৰি তাক শব্দান্তৰ কৰা। পাঠ্য বা ৰচনাংশৰ মূল কথাখিনি ভালদৰে বুজিব পাৰিলে আমি তাক নিজৰ ভাষাত ব্যক্ত কৰিব পাৰিম। মূল পাঠ্য বা ৰচনাংশৰ মূল ধাৰণাক স্পৰ্শ কৰি তাক শব্দান্তৰ প্ৰকাশ কৰোতে আমি কেইবাটাও ভাবত মূল পাঠ্যক পুনৰ্বীকৰণ কৰিব পাৰোঁ। শব্দান্তৰ ভাল বা বেয়া হব পাৰে, কিছুমান শব্দান্তৰ গ্ৰহণযোগ্য হয় আৰু কিছুমান নহয়। শব্দান্তৰত যদি কাৰো অভিমত বা কোনো পাঠ্যাংশৰ বক্তব্যক হুবহু তুলি দিয়া হয় তেনেহ'লে সি গ্ৰহণযোগ্য নহয়। কিছুমান শব্দান্তৰত পাঠ্যাংশৰ ব্যৱহৃত শব্দ, খণ্ডবাক্য আদি হুবহু ব্যৱহাৰ কৰিলেও

VIDYALAYA LANKA, HOJAI, ASSAM Estd. 1979

শব্দান্তৰ গ্ৰহণযোগ্য নহয়। গতিকে গ্ৰহণযোগ্য শব্দান্তৰ কৰিবলৈ হ'লে আমি মূল পাঠ্যাংশৰ বক্তব্যক নিজৰ ভাষাত ব্যক্ত কৰিব লাগিব আৰু তাৰ পৰা কোনো শব্দ বা খণ্ডবাক্য বা বাক্যক হুবহু ব্যৱহাৰ কৰিব নালাগিব।

মূল পাঠ্য

"ভাগৱত - পুৰাণত উল্লেখ আছে যে ঈশ্বৰৰ পৰা জীৱ আৰু জগতৰ সৃষ্টি হৈছে আৰু ঈশ্বৰেই হৈছে ব্ৰহ্ম। ব্ৰহ্ম হৈছে নিমিত্ত আৰু উপাদান কাৰণ। চৰু - কলহ, লো, সোণ আদি যেনেকৈ মাটিৰ পৰা ঘটিলে আৰু ভাঙি-ছিগি গ'লে সিহঁতৰ পুনৰ মাটিত লয় পায়গৈ, সমস্ত জগত প্ৰপঞ্চ তেওঁৰ পৰাই আহিছে আৰু তেওঁতে পুনৰ অন্ত হ'বগৈ।"

শব্দান্তৰ

ভাগৱত - পুৰাণ মতে, ঈশ্বৰেই হৈছে ব্ৰহ্ম। এই ঈশ্বৰৰ পৰাই জীৱ আৰু জগতৰ উৎপত্তি হৈছে। ব্ৰহ্ম হ'ল জগতৰ নিমিত্ত আৰু ~~উপাদান~~ উপাদান কাৰণ। চৰু - কলহ, লো, সোণ আদি বিনিষ্ট হ'লে যেনেকৈ মাটিৰ লগত মিলি যায়, ঠিক একেদৰে জগতৰ প্ৰতিটো বস্তু ঈশ্বৰৰ পৰা উদ্ভূত হৈ এদিন তেওঁতে বিলীন হ'ব।

৮. "নৈৰাত্ম্যবাদ ভাৰতীয় দৰ্শনৰ আৰম্ভনিহে, পৰিণতি নহয়।"

উত্তৰ:- শব্দান্তৰ প্ৰকাশ সৰু সৰু উক্তি বা উদ্ধৃতিবোৰৰ ক্ষেত্ৰতো সম্ভৱ হয়। আমাৰ প্ৰাথমিক চিন্তাবোৰৰ লিখি এটা চমু উদ্ধৃতিৰ

LANKA MAHAVIDYALAYA

HOME- Assignment- 2023

Name — Junali Das.

Class — B.A 4th Semester

Sub — Philosophy (SEC)

(Skill Enhancement Course)

Paper — PHI-SE-4014

G.U

Registration No :- 21037121

Rollno :- UA-211-303-0413

Mobile No :- 9365864909

35

LANKA MAHAVIDYALAYA • LANKA, HOJAI, ASSAM • Estd 1978

BY 23.1.23

(1) "ঈশ্বর বিশ্বের সৃষ্টি-স্থিতি, প্রলয়ের কারণ
সত্তার হেতু বর্তমান, যেহেতু তা
হেতুর ব্যতিরেকে কোন একটি বস্তু না থাকতে
পারে না, আর ব্রহ্মের দেহান্তর নয় ভিন্ন পর্যন্ত
জীব, জগতে নানা রূপ দেখা যায়। যদিও
এইভাবে অ-সৎ (অসত্য, অসৎ) যদিও
সৎ (সত্য, সত্য) এর মধ্যে উদ্ভূত তাই সৎ
ব্রহ্মের কার্য বলে প্রমাণ দেখা দিয়েছে।
এইরূপ এইভাবেই মায়াসৃষ্ট জগৎ জীব তাই
জগৎ সত্যের আরোপ মাত্র।

প্রকৃতি আশ্রয় অনুসারে ব্রহ্মের
'মূলনা অনুযোগ মধ্য' দুটি নবীন দশ ঈশ্বর
তাতে জীব বাস করে। দুইটি স্তরের
নিবিড় যোগাযোগ। একটি মুক্ত আরেকটি বদ্ধ।
শ্রীবিষ্ণু মতে যেমন তাতে বিচ্ছিন্ন-
শক্তিতে প্রকৃতি বিশিষ্ট - তেমন শক্তির
জীবের উপাধি অবিদ্যা, তাতে বিচ্ছিন্ন
শক্তির নবাগতবী মায়া; তেমনি মুক্তভা

দ্বিবিধ প্ৰকৃতি। অবিদ্যাক অনুসাৰে প্ৰসন্ন
কৰাৰ জীৱ। আৰু প্ৰকৃতি বশ কৰি
বিশ্ব-সৃষ্টি আদি কৰাৰ ঈশ্বৰ।
বিদ্যাৰণ্যৰ মতে বিশুদ্ধতাৰ মলিনা
অবিদ্যাত প্ৰতিবিম্বিত ব্ৰহ্মৰ হ'ল জীৱ। শুদ্ধ-
-সত্ত্ব মায়াত প্ৰতিবিম্বিত ব্ৰহ্ম হ'ল
ঈশ্বৰ।

সৃষ্টিৰ আদিতে চৰাচৰ জীৱসমূহ
সূক্ষ্মৰূপে তত্ত্বত লুকাই থাকে। অবিদ্যাৰ
কাৰ্য একত্বত উদ্ভাৱন হোৱা দেখা যায়।
ব্ৰহ্ম ঈশ্বৰ ৰূপে অন্তৰ্যামী হিচাপে ইয়াৰ
-হীনভাৱে সকলোতে বৰ্তমান। জীৱ আৰু
জগত প্ৰকাশিত আৰু জ্ঞানস্বৰূপ ব্ৰহ্ম বা
ভগৱানৰ স্থিতিত আৰু সুখ দুখ আকাং-
-ক্ষা ভেদ বাহিৰৰ আভেদৰ মূল অবিদ্যা বা
মায়াৰ বন্ধন। জীৱ-ঈশ্বৰৰ অনুশাসনী-
ভেদ আৰু মায়াক বন্ধনৰ লক্ষ্য কৰি কোনো
সকলো দেখাৰ বিবেকৰ জীৱৰ দেহৰ
মধ্য প্ৰথম মানি জ্ঞানৰ যোগাদি আত্ম-
প্ৰাপ্তিৰ চেষ্টা কৰে।

Home Assigment

30
Deva

Name : Kulsuma Begum

class : B.A 4th semester.

Sub : Philosophy (SEC)

Roll No : ~~0427~~ UA-211-303-0427

Paper code : PHI-SE-4014

Phone No : 6002820226

23.5.23

উ.১. ঈশ্বৰ প্ৰসংগ - সৃষ্টিৰ আদিতে, সৃষ্টিত আৰু অন্তত তেওঁ বৰ্তমান। আদিত বা অন্তত তেওঁৰ বাহিৰে আন একো বস্তু নাথাকে। মাজতে মাত্ৰ ব্ৰহ্মা দেৱতাৰ দ্বাৰা ভ্ৰম বশত জীৱ, জগত নানা ৰূপ দেখা পাওঁ। এইবিলাক অ - সৎ (অসত্য, অসৎ) যদিও সৎ (সত্য, সৎ) ৰ দ্বাৰা উদ্ভৱ আৰু সম্প্ৰকাশ কাৰ্য্য ৰূপে প্ৰকাশ দেখা দিয়ে। এইদৰেই মায়াসৃষ্ট জীৱ আৰু জগতে সত্যৰ আভাস পাইছে।

প্ৰকৃত - অক্ষয়; সংসাৰ - বৃক্ষত সুপৰ্ণা সদৃশ সখা, দুটি পক্ষীৰ দৰে ঈশ্বৰ আৰু জীৱ বাস কৰে। দুইৰে প্ৰভেদ - চিন্ময় কেৱল এটা মুক্ত, আনটি বদ্ধ। শ্ৰীধৰৰ মতে আবৰণ আৰু বিক্ষেপ - শক্তিভেদে প্ৰকৃতি দুবিধ - আবৰণ শক্তিৰে জীৱনৰ উপাধি অবিদ্যা, আৰু বিক্ষেপ শক্তিৰে পৰমেশ্বৰী মায়া; তেনেকৈ দুয়োবিধ প্ৰকৃতি অবিবেকে সংসাৰ সৃজন কৰা জীৱ আৰু প্ৰকৃতি বশকাৰি নিত্য - সৃষ্টি আদি কৰা ঈশ্বৰ।

বিদ্যারণ্যের মতে চিত্তভেদে মলিনা অবিদ্যা। মায়াতে
প্রতিবিম্বিত ব্রহ্ম হল জীব, শুদ্ধ - সত্ত্ব মায়াতে
প্রতিবিম্বিত ব্রহ্ম হল ঈশ্বর।
জীবের অবিদ্যা থাকে ঈশ্বরসত্ত্বে
সুস্পষ্টভাবে জ্ঞেয়ত্ব আমাদের থাকে। অবিদ্যার
বাধে একত্ব দ্বৈতরূপ বোঝা দেখা যায়।
ব্রহ্ম ঈশ্বর রূপে অন্তর্যামী, দৃষ্টি হে স্বাধীন
ভাবে সকলেতে বর্তমান। জীব আর তাতে
প্রকাশে জ্ঞান অনাবশ্যক ব্রহ্ম যা ঈশ্বরের
অংশাংশী ভাব,
নির্বিকৃতি আর জীবের দেহ অংশাংশী যা মায়ার
বাহিরের প্রভেদের মূল অবিদ্যা অংশাংশী ভাব-
বর্জিত। ---- জীব - ঈশ্বরের অংশাংশী কাহি জীবাত্মা
আর মায়ার বন্ধনের লক্ষ্য
সকলে দেহাত্ম বিবেকের জীবকে দেহবাদ
সমক মনি মোক্ষের যোগেতে আত্ম -
প্রাপ্তির চেষ্টা করে।

LANKA MAHAVIDYALAYA

Home assignment 2023

LANKA MAHAVIDYALAYA
Estd. 1979
LANKA, HOJAI, ASSAM

Name – Prasanta Das

Class – B.A 4nd semester

Sub – Philosophy (SEC)

Paper – PHI-SE-4014

G.U

Registration ÷ 21037162

Rollno ÷ U.A-211-303-0453

mobileno ÷ 9957286101

23.5.23

30

Q/ 1) i) ঈশ্বৰ কি?

Ans ⇒ ঈশ্বৰ যিজন সৃষ্টিৰ আদিতে মধ্যত আৰু অন্তত থাকে, যেওঁ বৰ্তমান আদিত বা অন্তত তেওঁৰ বাহিৰে আন একো বস্তু নাথাকে। সমাজতে মাত্ৰ ব্ৰহ্মা দেৱতাৰে পৰা তৃণ পৰ্যন্ত জীৱ জগতত নানা ৰূপ দেখা পাওঁ। এই বিলাক অসত (অসত্য অসত্য) যদিও সত্ (সত্, সত্য) ৰূপৰ বুলি আৰু সত্য ব্ৰহ্মাৰ কাৰ্য বুলি অকাশে দেখা দিয়ে। এই দৰেই মায়া সৃষ্ট অসত্য জীৱ জগতে সত্যৰ আভাস পাইছে।

(ii) ঈশ্বৰ আৰু জীৱ কত বাস কৰে?

Ans ⇒ প্ৰকৃত আশ্ৰয় সংসাৰ বৃক্ষত, সুৰ্পনা সযুজা সখা দুটি পক্ষীৰ দৰে ঈশ্বৰ আৰু জীৱ বাস কৰে। দুইনে স্বভাৱৰ বিচিত্ৰ যেলেগ। এটা মুক্ত আনটি বদ্ধ। ঈশ্বৰৰ হাতে আৱৰণ আৰু বিক্ষেপ - শক্তিভেদে প্ৰকৃতি দুবিধ - আৱৰণ শক্তিৰে জীৱনক মোহিত অবিদ্যা, আৰু বিক্ষেপ শক্তিৰে পাৰমেশ্বৰী মায়া তেনেকৈ শুকযো দুবিধ প্ৰকৃতি বশ কৰি আদিৰ কৰ্তা ঈশ্বৰ। বিদ্যা ৰূপৰে মাতে বিশ্ব সৃষ্টি কৰি নেৰে মলিন অবিদ্যাত

প্ৰতিবিম্বত অৱস্থান কৰে জীৱ, শুদ্ধ অদ্বৈতাবাদ
প্ৰতিবিম্বিত ব্ৰহ্মা হ'ল ঈশ্বৰ।

LANKA MAHAVIDYALAYA Estd.1973 LANKA, HOJAI, ASSAM

(iii) আদিত বা অন্তত তেওঁৰ বাহিৰে আন একো বস্তু থাকে কি?

Ans ⇒ সৃষ্টিৰ আদিত বোলে জীৱ সমূহ সূক্ষ্মভাৱে তেওঁতে সোমাই থাকে। অবিদ্যাৰ বাবে একত্ব দ্বৈত ৰূপ হোৱা দেখা যায়।

(iv) ব্ৰহ্ম দেৱতাকে পাৱা কিকি ৰূপ দেখা পাওঁ?

Ans ⇒ ব্ৰহ্ম হৈছে ঈশ্বৰ ব্ৰহ্মই ঈশ্বৰ স্বৰূপে তত্ত্ব সাক্ষী দ্ৰষ্টা হৈ উদাসীনভাৱে জগতোতে ~~বৰ্তমান~~ বৰ্তমান। জীৱ আৰু জগত একালে আৰু আনকালে ব্ৰহ্ম বা ভগৱন্তৰ ফিৰিঙতি আৰু জুইৰ দৰে অংশাংশী ভাৱ বাহিৰৰ প্ৰভেদৰ মূল অবিদ্যা বা মায়াৰ বন্ধন।

(v) জীৱ আৰু জগতে সত্যৰ আভাস কেনে দৰে পাইছে?

Ans ⇒ এই বিলাক অসত্য (অসম্ভ অসত্য) যদিও সৎ (সন্ত, সত্য) হৈ থকা যেন্তে আৰু সং, ব্ৰহ্মৰ কাৰ্য বুলি সৃষ্টিৰ জীৱ আৰু জগতৰ আভাস পাইছে।

LANKA MAHAVIDYALAYA COLLEGE

Home Assaignment

Name:- Munni Marak

Class:- 4th Semester

Sub:- philosophy SEC

G.U No:- UA-211-303-0454

paper code:- PHI-SE-4014

phone No:- 8761084613

Class Rollno:- 295

MAHAVIDYALAYA Estd. 1979 LANKA, HOJAI, ASSAM

Not contacted

34

BM 23.5.23

Page:- 1

৪৮ => "ইন্দ্ৰ প্ৰিয়তত - স্থাইত আদিতে, সৃষ্টিত আছে অমৃত আৰু বৰ্তমান আদিত বা অন্ত আৰু বাহিৰে আন একো বস্তু নাথাকে। মাজতে মাত্ৰ ব্ৰহ্মা দেৱতাৰ খেলা-হে থাকিব জীৱ, জগত নানা-ৰূপ দেখা যায়। এইবিলাক অ-সত্য (অসত্য, অসত্য) যদিও সত্য (সত্য, সত্য) ক' লগা- উদ্ভূত আছে সত ব্ৰহ্মৰ কাৰ্য বুলি সকলো দেখা দিয়ে। এইদৰে ই মায়া সৃষ্ট অসত্য জীৱ আৰু জগতে সত্যৰ আকাৰ পাইছে।

প্ৰসংগ - অনন্ত: সং সাৰ - বৃত্তান্ত

'সুবৰ্ণা সযুজা সখ্যা' দুটি পক্ষী দৰে ঈশ্বৰ আৰু জীৱ বাস কৰে। দুইৰো স্বভাৱ -বৈচিত্ৰ বেলেগ। এটা মুক্ত আনটো বদ্ধ।

MAHAVIDYALAYA HOJAI ASSAM

প্রত্যেক হাতে আবদ্ধ আছে বিভেদ - স্মৃতি
ভেদ প্রকৃতি দুটি আদর্শ শক্তি-কে কীরূপ
ও প্রাপ্তি অবিদ্যা; আর বিভেদ - শক্তিতে
পরমেশ্বরী মায়া, তেমনি পুরুষো দুটি - প্রকৃতি
অবিরোধে সংস্কার চেতন করে এবং আর প্রকৃতি
কর্ম করে বিষ্ণু - সৃষ্টি আদি করে এবং সৃষ্টি
ঈশ্বর। বিভেদকারুক - হন ত্রিগুণকে প্রতিপা-
অবিদ্যার প্রতিবিম্বিত ব্রহ্ম হল জীব এবং শুদ্ধ
সত্ত্ব মায়াতে প্রতিবিম্বিত ব্রহ্ম হল ঈশ্বর।

সৃষ্টির আদিতে ঈশ্বর জীব-সকল
সূক্ষ্মভাবে তৈরি হোমাং থাকে। অবিদ্যার
মধ্যে এক তু দেখ বশ্য হোগ দেখা যায়।
এখন ঈশ্বর সৃষ্টির অন্তর্যামী দৃষ্টা ও উপাসনি
করে সকলকে বর্তমান। জীব আর জগৎ

LANKA MAHAVIDYALAYA

NAME -: ~~B~~ NIKITA BANIK

CLASS -: B.A 4th SEMESTER

CLASS ROLL NO -: 580

G.U ROLL NO -: UA- 211- 303- 0461

SUB -: PHILOSOPHY - SE

PAPER CODE -: PHI - SE - 4014

PHONE NO -: 9864092876

35

23.5.23

1) ঈশ্বৰ ত্ৰিতত্ত্ব - সৃষ্টিৰ আদিতে, সৰ্বত্ৰ আৰু তেওঁ বৰ্তমান, আদিত বা অন্তত তেওঁৰ বাহিৰে আন এনেকুৱা বস্তু নাথাকে, যাতে মাত্ৰ ব্ৰহ্মা দেৱতাৰে পৰা তৃণ পৰ্যন্ত জীব, জগত নানা কাৰ্য দেখা যায়, এইবিলাক অ-সৎ (অসন্ত, অসত্য) যদিও সৎ-ব্ৰহ্মৰ পৰা উদ্ভূত আৰু সৎ ব্ৰহ্মৰ কাৰ্য বুলি সম্বন্ধে দেখা দিয়ে। এইদৰেই মায়াসৃষ্ট অসত্য জীব আৰু জগতে সত্যৰ আভাস পাইছে।

প্ৰকৃত-আশ্ৰয়, সংসাৰ-বৃক্ষত 'সুপৰ্ণা সযুজা সখা' দুটি পখীৰ দৰে ঈশ্বৰ আৰু জীব বাস কৰে, দুইৰে স্বভাৱ-চৰিত্ৰ বেলেগ, এটি মুক্ত, আনটি বদ্ধ। শ্ৰীধৰৰ মতে আৱৰণ শক্তিৰে জীবৰ উৎপত্তি অবিদ্যা, আৰু বিক্ষেপ শক্তিৰে পৰমেশ্বৰী মায়া, তেনেকৈ শুকদেৱো দুবিধ প্ৰকৃতি - অবিদ্যাৰে সংসাৰ ভ্ৰমণ কৰা জীব, আৰু প্ৰকৃতি বশ কৰি বিশ্ব-সৃষ্টি আদি কৰা ঈশ্বৰ। বিদ্বানসকলৰ মতে ত্ৰিগুণেৰে মলিন অবিদ্যাত প্ৰতিবিম্বিত ব্ৰহ্ম হ'ল জীব, শুদ্ধ-সত্ত্ব মায়াত প্ৰতিবিম্বিত ব্ৰহ্ম হ'ল ঈশ্বৰ।

সৃষ্টিৰ আদিতে চৰাচৰ জীবসমূহ সূক্ষ্মাকাৰে তেওঁতে সোমাই থাকে, অবিদ্যাৰ বাবে একভূত দ্বৈতৰূপ সেইৰূপ দেখা যায়, ব্ৰহ্ম ঈশ্বৰ স্বৰূপে অন্তৰ্যামী দ্ৰষ্টা হৈ উদাসীনভাৱে সকলোতে বৰ্তমান জীব আৰু

জগত এনেকৈ আৰু আনমনকৈ ব্ৰহ্ম বা ঈশ্বৰৰ কিবা ভক্তি আৰু জীৱৰ দৰে অংশাংশী ভাব কৰিবৰ প্ৰভেদৰ মূল অবিদ্যা বা মায়াৰ বন্ধন। ∴ জীৱ-ঈশ্বৰৰ অংশাংশী ভাৱ আৰু মায়াৰ বন্ধনক লক্ষ্য কৰি উপনীষদকেন্দ্ৰিক - বিদ্যাক্ষেত্ৰে জীৱক দেহৰ পৰা পৃথক মানি যোগৰ যোগাদি আত্ম-প্ৰাপ্তিৰ চেষ্টা কৰে।

MAHAVIDYALAYA ★ ...AI, ASSAM Estd. 1979

Q. i) ঈশ্বৰ কি?

ii) ঈশ্বৰ আৰু জীৱ ক'ত বাস কৰে?

iii) আদিত বা অন্তত ঈশ্বৰৰ বাহিৰে আন একো বস্তু থাকেনে?

iv) ব্ৰহ্মা দেৱতাৰ পৰা কি কি ৰূপ দেখা যায়?

v) জীৱ আৰু জগতে অন্তৰ আশ্ৰয় কেনে দৰে পাইছে?

1) a) "ভাগৱত পুৰাণত উল্লেখ আছে যে ঈশ্বৰৰ পৰা জীৱ আৰু জগতৰ সৃষ্টি হৈছে ব্ৰহ্ম, ~~ব্ৰহ্ম~~ ব্ৰহ্ম হৈছে সৃষ্টিৰ নিমিত্ত আৰু উপাদান কাৰণ। চৰু কলহ কৌ যেন আদি যেনেকৈ মাটিৰ পৰা থাকিলে আৰু ভাগি-ছিগি গলে সিকোৰ যিদৰে মাটিতে লয় পায়, সমস্ত জগত প্ৰকৃতিৰ পৰাই আহিছে আৰু তেওঁতে পুনৰ লয় হ'ব

LANKA MAHAVIDYALAYA

HOME ASSIGNMENT

Name:- POOJA DAS

Class:- B. A 4th Semestere

Class Roll NO:- 444

Registration:- 21037192

G. U Roll NO:- UA-211-303-0484

Sub:- Philosophy (SEC)

Papere coad:- PHI- SE- 4014

Phn numbere:- 9365749479

Department:- Philosophy

① " ঈশ্বৰ ত্ৰিগুণ- সৃষ্টিৰ আদিতে, মধ্যত আৰু
অন্তত তেওঁ বৰ্তমান। আদিত বা অন্তত তেওঁৰ বাহিৰে
আন এনে বস্তু নাথাকে। মাজতে মাত্ৰ ব্ৰহ্মা
দেৱতাৰে পৰা তৃণ পৰ্যন্ত জীৱ, জগত প্ৰপঞ্চ
দেখা যায়। তথাপিও অ-সৎ (অসত্য, অনিত্য) মায়িক
সৎ (সত্য, নিত্য) ৰ পৰা উদ্ভূত আৰু সৎ
ব্ৰহ্মৰ কাৰ্য বুলি জগতে দেখা দিয়ে। এইদৰেই
মায়াসৃষ্ট অসংখ্য জীৱ আৰু জগতে সত্যৰ আভাস
পাইছে।

উক্ত আত্মা সংসাৰ - বৃক্ষত

'দ্বা সুপৰ্ণা সযুজা সখা' = দুটি পক্ষীৰ দৰে ঈশ্বৰ আৰু
জীৱ বাস কৰে। দুয়োৰে স্বভাৱ- চৰিত্ৰ বেলেগ। এটা
মুক্ত আনটি বদ্ধ। শ্ৰীধৰৰ মতে আৱৰণ আৰু
বিক্ষেপ - শক্তিভেদে প্ৰকৃতি দুবিধ - আৱৰণ শক্তিৰে
জীৱৰ উপাধি অবিদ্যা, আৰু বিক্ষেপ শক্তিৰে
পৰমেশ্বৰী মায়া, তেনেকৈ দুৰকমৰ দুবিধ প্ৰকৃতি-
অবিবেকে সংসাৰ ভ্ৰমণ কৰা জীৱ আৰু প্ৰকৃতি
বশ কৰি বিশ্ব- সৃষ্টি আদি কৰা ঈশ্বৰ। বিদ্যাৰণ্যৰ
মতে নিত্তলেৰে মলিনা অবিদ্যাত প্ৰতিবিম্বিত

ব্ৰহ্ম হ'ল জীৱ, অন্যহ - সত্ত্ব মায়াত প্ৰতিবিম্বিত ব্ৰহ্ম হ'ল ঈশ্বৰ।

সৃষ্টিৰ আদিতে চৰাচৰ জী[illegible] সূক্ষ্মভাৱে তেওঁতে লোমাই থাকে। অবিদ্যাৰ বাবে প্ৰকৃত দ্বৈতৰূপ হোৱা দেখা যায়। ব্ৰহ্ম ঈশ্বৰ স্বৰূপে অন্তৰ্যামী কৰ্তা হৈ উদাসীনভাৱে সকলোতে বৰ্তমান। জীৱ আৰু জগত সৃষ্টিকালে আৰু প্ৰলয়কালে ব্ৰহ্ম বা ঈশ্বৰৰ নিবৃত্তি আৰু জুইৰ দৰে অংশাংশী ভাৱ থাকিলেও স্থূল অবিদ্যা বা মায়াৰ বাবে জীৱ - ঈশ্বৰৰ অংশাংশী ভাৱ আৰু মায়াৰ বন্ধনলৈ লক্ষ্য কৰি জ্ঞানীসকলে দেহাত্মা বিবেকেৰে জীৱক দেহৰ পৰা পৃথক মানি তেওঁৰ মোক্ষাদি আত্ম প্ৰাপ্তিৰ চেষ্টা কৰে।

Q. ① ঈশ্বৰ কি?

② ঈশ্বৰ আৰু জীৱ কত বাস কৰে?

③ আদিত বা অন্তত তেওঁৰ বাহিৰে আন কোনো বস্তু থাকে কি?

④ ব্ৰহ্ম দেৱতাৰে পৰা কি কি ৰূপ দেখা পাওঁ?

⑤ জীৱ আৰু জগতে সত্যৰ আভাস কেনেকৈ দা[illegible]

LANKA MAHAVIDYALAYA * LANKA (ASSAM)

32

LANKA MAHAVIDYALAYA

HOME ASSIGNMENT

NAME - PRIYANKA DEBNATH

CLASS - B.A 4th SEMESTER

CLASS ROLL NO - 429

SUBJECT - PHILOSOPHY (SEC)

PAPER CODE - PHI(SE)-4014

G.U ROLL NO - UA-211-303-0506

PHONE NUMBER - 7636059515

23.5.23

MAHAVIDYALAYA

1. "ঈশ্বৰ চিৰসত্য - সৃষ্টিৰ আদিতে, মধ্যত আৰু অন্তত সেইজন বৰ্তমান। আদিত বা অন্তত সেইজনৰ বাহিৰে আন একো বস্তু নাথাকে। মাজতে মাত্ৰ ব্ৰহ্মৰ দেহতাৰে সদা তৃণ পৰ্যন্ত জীৱ, জগত নানা ৰূপ দেখা পাওঁ। এইবিলাক অ-সৎ (অসন্ত, অসত্য) যদিও সৎ (সন্ত, সত্য) ৰূপত উদ্ভৱ আৰু সৎ ব্ৰহ্মৰ স্বৰূপ মূল আধাৰে দেখা দিছে। সেইদৰেই মায়াসৃষ্ট অসত্য জীৱ আৰু জগতে সত্যৰ আভাস পাইছে।

একেই - আশ্ৰয়, সং সাৰ - বৃক্ষত 'সুপৰ্ণা সযুজা সখা' দুটি পক্ষীৰ দৰে ঈশ্বৰ আৰু জীৱ বাস কৰে। দুইৰে স্বৰূপ - চৰিত্ৰ বেলেগ। এটা মুক্ত, আনটো বদ্ধ। প্ৰকৃতিৰ মতে আৱৰণ আৰু বিক্ষেপ - শক্তি ভেদে প্ৰকৃতি দুবিধ - আৱৰণ শক্তিৰে জীৱৰ উপাধি অবিদ্যা, আৰু বিক্ষেপ শক্তিৰে সৰ্বশক্তিময়ী মায়া; তেনেকৈ পুনৰ দুবিধ প্ৰকৃতি - অবিবেকে সং সাৰ ভ্ৰমণ কৰা জীৱ, আৰু প্ৰকৃতি বশ কৰি বিশ্ব - সৃষ্টি আদি কৰা ঈশ্বৰ। বিদ্যাৰণ্যৰ মতে ৰজোগুণেৰে মলিনা অবিদ্যাত প্ৰতিবিম্বিত ব্ৰহ্ম হ'ল জীৱ, শুদ্ধ - সত্ত্ব মায়াত প্ৰতিবিম্বিত ব্ৰহ্ম হ'ল ঈশ্বৰ।

সৃষ্টিৰ আদিতে চৰাচৰ জীৱসমূহ সূক্ষ্মভাৱে সেইজনতে সোমাই থাকে। অবিদ্যাৰ বাবে একত্বত দ্বৈতৰূপ যেন দেখা যায়। ব্ৰহ্ম ঈশ্বৰ স্বৰূপে অন্তৰ্যামী। দ্ৰষ্টা ই দোষীনাশেৰে সকলোতে বৰ্তমান। জীৱ আৰু

জগত একালে আৰু আনকালে ব্ৰহ্ম বা ঈশ্বৰত
আৰু ঈশ্বৰৰ দৰে অংশাংশী ভাৱ; বাহিৰৰ প্ৰভেদৰ মূল
অবিদ্যা বা মায়াৰ বন্ধন।... জীৱ ঈশ্বৰৰ অংশাংশী
ভাৱ আৰু মায়াৰ বন্ধনলৈ লক্ষ্য কৰি উপনিষদকলে দেহস্থ
বিবেকেৰে জীৱক দেহৰ পৰা পৃথক কৰি যোগৰ যোগেদি
আত্ম-প্ৰাপ্তিৰ চেষ্টা কৰে।'

২. (1) ঈশ্বৰ কি?

(২) ঈশ্বৰ আৰু জীৱ ক'ত বাস কৰে?

(3) আদিত বা অন্তত ঈশ্বৰৰ বাহিৰে আন একো বস্তু থাকে কি?

(4) ব্ৰহ্মক দেহভাৱে পৰা কি কি ৰূপ দেখা পাওঁ?

(5) জীৱ আৰু জগতে স্বভাৱ আশ্ৰয় কেনে দৰে পাইছে?

2. Q/(a) "বেদান্ত-পুৰাণত উল্লেখ আছে যে ঈশ্বৰৰ পৰা জীৱ আৰু জগতৰ সৃষ্টি হৈছে আৰু ঈশ্বৰেই হৈছে ব্ৰহ্ম। ব্ৰহ্মা হৈছে সৃষ্টিৰ নিমিত্ত আৰু উপাদান কাৰণ। চৰু-কলহ, লোটা, সোণ আদি যেনেকৈ মাটিৰ পৰা পালিলে আৰু ভাঙি-ছিঙি গ'লে পিছেৰে মাটিতে লয় পায়গৈ, সমস্ত জগত প্ৰপঞ্চ ঈশ্বৰৰ পৰাই আহিছে আৰু ঈশ্বৰতে

P.T.O

LANKA MAHAVIDYALAYA
Estd.1979
LANKA, HOJAI, ASSAM

LANKA MAHAVIDYALAYA

Home Assignment 2023

Name ~ Purna ch. Das

class ~ B.A 4th semester

Sub ~ Philosophy (SEC)
(Skill Enhancement course)

Paper ~ PHI-SE-4014

G.U

Registration No :- 21079184

Roll No :- UA-211-303-0520

Mobile No :- 8011529363

35

23.5.23

Q1.

(i) ঈশ্বৰ কি ?

Ans:- ঈশ্বৰ ত্ৰিকাল্য - সৃষ্টিৰ আদিতে, মধ্যত আৰু অন্তত
যেওঁ বৰ্তমান । আদিত বা অন্তত যেওঁৰ বাহিৰে আন
একো বস্তু নাথাকে । মানুহে মাত্ৰ ব্ৰহ্ম দেৱতাৰে পৰা
তৃণ পৰ্যন্ত জীৱ, জগত নানা ৰূপ দেখা পাওঁ ।

(ii) ঈশ্বৰ আৰু জীৱ ক'ত বাস কৰে ?

Ans:- প্ৰকৃত আশ্ৰয় সংসা- বৃক্ষত 'সুপৰ্ণা সযুজা
সখা' দুটি পক্ষীৰ দৰে ঈশ্বৰ আৰু জীৱ বাস কৰে ।
দুইৰো স্বভাৱ-চৰিত্ৰ বেলেগ । এটা মুক্ত, আনটো
বদ্ধ । শ্ৰীধৰৰ মতে আবৰণ আৰু বিক্ষেপ -
শক্তিভেদে প্ৰকৃতি দ্বিবিধ - আবৰণ শক্তিৰে জীৱনৰ
উপাধি অবিদ্যা ; আৰু বিক্ষেপ শক্তিৰে পৰমেশ্বৰী
মায়া, যেনেকৈ পুনৰ দ্বিবিধ প্ৰকৃতি - অবিবেকৰ সংশা
ৰ ভ্ৰমন কৰা জীৱ, আৰু প্ৰকৃতি বশ কৰি বিশ্ব-
সৃষ্টি আদি কৰা ঈশ্বৰ । বিদ্যাৰণ্যৰ মতে ত্ৰিগুণেৰে
মলিনা অবিদ্যাত প্ৰতিবিম্বিত ব্ৰহ্ম হ'ল জীৱ, শুদ্ধ-
সত্ত্ব মায়াত প্ৰতিবিম্বিত ব্ৰহ্ম হ'ল ঈশ্বৰ ।

(iii) আদিত বা অন্তত তেওঁৰ বাহিৰে আন এটা বস্তু থাকে কি ?

Ans: সৃষ্টিৰ আদিত চৰাচৰ জীৱসমূহ সক্ষ্মভাৱে তেওঁতে সোমাই থাকে। অবিদ্যাৰ বাবে একাধিক দ্বৈতৰূপ হোৱা দেখা যায়।

(iv) ব্ৰহ্ম দেৱতাৰ পৰা কি কি ৰূপ দেখা পাওঁ ?

Ans: ব্ৰহ্ম হৈছে ঈশ্বৰ, ব্ৰহ্মই ঈশ্বৰ স্বৰূপে অন্ত-যামী, দ্ৰষ্টা হৈ উদাসীনভাৱে সকলোতে বৰ্তমান। জীৱ আৰু জগত প্ৰকাশেৰে আৰু আমকালো ব্ৰহ্ম বা ভাৱৰ বিভিন্ন-তি আৰু দুইৰ দৰে অংশাংশী ভাবে, বাহিৰৰ প্ৰভেদৰ মূল অবিদ্যা বা মায়াৰ বন্ধন।

(v) জীৱ আৰু জগতে সত্যৰ আভাস কেনে দৰে পাইছে ?

Ans: এইবিলাক অ-সৎ (অসন্ত, অসত্য) যদিও সৎ (সন্ত, সত্য) ৰ পৰা উদ্ভূত আৰু সৎ ব্ৰহ্মৰ কাৰ্য বুলি সৎৰূপে দেখা দিয়ে। এইবাবেই মায়াসৃষ্টি জীৱ আৰু জগতে সত্যৰ আভাস পাইছে।

31/375

HOME ASSIGNMENT

Name :- Ranjita Das
class :- B.A 4th Semester
Class Roll No :- 443
Subject :- Philosophy (SEC)
Paper Code :- (PHI-SE-4014)
G.U. Roll NO :- UA-211-303-0535
Mobile Number :- 7099328058

LANKA MAHAVIDYALAYA * LANKA, HOJAI, ASSAM * Estd. 1979

BY 27.5.23

1. ঈশ্বৰ ত্ৰিসত্য - সৃষ্টিৰ আদিতে, মধ্যত আৰু অন্তত তেওঁ বৰ্তমান। আদিত বা অন্তত তেওঁতে বাহিৰে আন একো বস্তু নাথাকে। মাজত মাত্ৰ ব্ৰহ্মা দেৱতাৰে পৰা তৃণ পৰ্যন্ত জীৱ, জগত নানা ৰূপ দেখা পায়। এইবিলাক অ-সৎ (অসন্ত, অসত্য) মধ্যত সৎ (সন্ত, সত্য) ৰ পৰা উদ্ভূত সৎ ব্ৰহ্মৰ কাৰ্য স্থূল স্বৰূপে দেখা দিয়ে। এইদৰেই মায়াসৃষ্ট অসত্য জীৱ আৰু জগতে সত্যৰ আভাস পাইছে।

প্ৰকৃত — আশ্ৰয় সংসাৰ - 'বৃক্ষত সুপৰ্ণা সযুজা' দুটি পক্ষীৰ দৰে ঈশ্বৰ আৰু জীৱ বাস কৰে। দুইৰে স্বভাৱ - চৰিত্ৰ বেলেগ। এটা মুক্ত, আনটো বদ্ধ। শ্ৰীধৰৰ মতে আৱৰণ আৰু বিক্ষেপ শক্তি ভেদে প্ৰকৃতি দ্বিবিধ - আৱৰণ শক্তিৰে জীৱনৰ উপাধি অবিদ্যা, আৰু বিক্ষেপ শক্তিৰে পৰমেশ্বৰী মায়া, তেনেকৈ পুৰুষো দ্বিবিধ প্ৰকৃতি - অবিবেকে সংসাৰ ভ্ৰমণ কৰা জীৱ, আৰু প্ৰকৃতি বশ কৰি বিশ্ব - সৃষ্টি আদি কৰা ঈশ্বৰ। বিদ্যাৰণ্যৰ মতে তিনিগুণেৰে মলিনা অবিদ্যাত প্ৰতিবিম্বিত ব্ৰহ্ম হ'ল জীৱ শুদ্ধ - সত্ত্ব মায়াত।

সৃষ্টি আদিতে চৰাচৰ জীৱসমূহ সূক্ষ্মভাৱে তেওঁতে সোমাই থাকে। অবিদ্যাৰ বাবে একত্বত দ্বৈতৰূপ হোৱা দেখা যায়। ব্ৰহ্ম ঈশ্বৰ স্বৰূপে অন্তৰ্যামী, দ্ৰষ্টা হৈ উদাসীন ভাৱে সকলোতে বৰ্তমান। জীৱ আৰু জগত এফালে আৰু আনফালে ব্ৰহ্ম বা ভগৱান নিয়ন্ত্ৰিত আৰু ঈশ্বৰ দৰে অংশাংশী ভাৱ। ঈশ্বৰৰ প্ৰভেদৰ মূল অবিদ্যা বা মায়া। ই বন্ধন। জীৱ-ঈশ্বৰৰ অংশাংশী ভাৱ আৰু মায়াৰ বন্ধনলৈ লক্ষ্য কৰি জ্ঞানীসকলে দেহাত্ম-বিবেকেৰে জীৱক দেহৰ পৰা পৃথক জ্ঞান হোৱাৰ যোগেদি আত্ম-প্ৰাপ্তিৰ চেষ্টা কৰে।

Q. ① ঈশ্বৰ কী?

② ঈশ্বৰ আৰু জীৱ ক'ত বাস কৰে?

③ আদিত বা অন্তত তেওঁৰ বাহিৰে আন এনে বস্তু থাকে কি?

④ ব্ৰহ্ম দেৱতাৰ পৰা কি কি ৰূপ দেখা পাওঁ?

⑤ জীৱ আৰু জগতে সত্যৰ আভাস কেনে দৰে পাইছে?

LANKA MAHAVIDYALAYA

BACHLOR OF ARTS

B.A. 4th SEMESTER (REGULAR)

SUB÷ PHILOSOPHY SEC (PROJECT)

PAPER CODE÷ PHI-SE-4014

ROLL NO÷ UA-211-303-0556 (285)

REGISTRATION NO÷ 21037263

SUBMITTED BY

NAME÷ ROHIT MAIBANGSA

CONTACT NO÷ 7483324189

30

Q:1. ভাষান্তর মানে কি? ভাষান্তরের বৈধ গুণাবলি কি কি? ব্যাখ্যা কর।

উত্তরঃ ভাষান্তর মানে কোনো ~~লিখি~~ লিখিত বক্তব্য বা পাঠাংশের ভাষান্তর বা ভাষানুবাদ। Oxford English Dictionary-র মতে, ভাষান্তর প্রকাশ হল সাধারণত সম্পূর্ণ আরও অর্থ ব্যাখ্যার দ্বারা পাঠের কোনো শব্দ, শব্দবাক্য, রচনাংশ বা কর্মকে অন্য ভাষাতে ~~ব~~ ব্যক্ত করা। যাতিকে অসার্থক বা ভিন্ন শব্দ আরও শব্দবাক্য ব্যবহার করে এটা অনুচ্ছেদের অভিপ্রায় পুনর - উপস্থাপনকে ভাষান্তর হিসাবে গণ্য করা হয়।

ভাষান্তরের বৈধ গুণাবলি হল—

① সঠিক: এটি ভাল ভাষান্তরের প্রথম গুণ হল ~~যে~~ সঠিক হবে ~~ভাল~~ ~~ভাষান্তরের~~ নাগরিক। সঠিক ভাষান্তর লেখকের অভিপ্রেত অর্থকে

প্রতি বিশ্বাসী হয়, ই বাক্যের অর্থকে স্পষ্ট ন্যায়সংগতভাবে ব্যাখ্যা করে এবং কোনো বৈধতা বহির্ভূত বা বিকৃতিকরণের পথা বিরত থাকা।

② **সুস্পষ্ট:** বাক্যসমূহ উল্লিখিত প্রয়োজনীয় অঙ্গ-র অংক, জটিল এবং মিলিমেলি পূর্ণ অস্পষ্টতা সমূহ সুস্পষ্ট করানো গেল অস্পষ্টতার এটা দূর। যুক্তির আলোচনা এটি স্পষ্ট করার উদ্দেশ্যে বাক্যটিতে নিহিত থাকা বাক্যাবলোর স্পষ্ট করা প্রয়োজন।

প্র২. 'শুদ্ধ প্রশ্ন উত্থাপন করা' মানে কি? সমালোচনা-মূলক চিন্তাতে 'শুদ্ধ প্রশ্ন উত্থাপনের' বাধার ভূমিকা মূল্যায়ন করো।

উত্তর: সঠিক প্রশ্ন সোচ্চারেরে আলোচনাকে আপনি বিচার তথ্য বিচারকে উন্নত করতে সাহায্য করিতে পারে। ~~নি~~ নির্দিষ্ট —

LANKA MAHAVIDYALAYA

Name : Sagar Paul

Roll no : 388

Class : B.A 4th Seem.

Subject : Philosophy (SEC)

Paper code : PHI-SE-4014.

G.U-Rool no : UA-211-303-0568

Mobile no : 8811853253

27

3/15

LANKA MAHAVIDYALAYA * LANKA, HOJAI, ASSAM * Estd. 1979

BM 23.5.23

(1) " [illegible]

[illegible]

[illegible]

৩.ক (1) [illegible]

(2) [illegible]

(3) [illegible]

(4) [illegible]

(5) [illegible]

7

(2) (ক) " [illegible] "

Estd. 1979 LANKA, HOJAI, ASSAM

7/ 6 = 13

⇒ [illegible]

(2) (b) "নিম্নবৰ্গসকলৰ ভাৰতীয় ধৰ্মৰ সাংস্কৃতিক [illegible] আলোচনা কৰা।"

⇒ ভাৰতীয় ধৰ্মৰ [illegible]

(3) সাংস্কৃতিক অধ্যয়ন কি? [illegible]

30/3.5

LANKA MAHAVIDYALAYA

LANKA MAHAVIDYALAYA Estd.1979 LANKA,HOJAI,ASSAM

HOME ASSIGNMENT

BM 23.5.23

Name :- Saremistha Chatterjee
Class :- B.A 4th Semestere
class Roll No :- 610
Registration :- 21037281
G.U Roll NO :- UA-211-303-0575
Sub :- Philosophy (SEC)
papere coad :- PHI-SE-4014
Phn numbere :- 6001665422
Department :- Philosophy

① "ঈশ্বৰ বিষয়ক — সৃষ্টিৰ আদিতে, মধ্যত আৰু অন্তত তেওঁ বৰ্তমান। আদিত যি আছিল তেওঁৰ বাহিৰে আন একো বস্তু নাথাকে। মাজতে মায়া ব্ৰহ্মা দেৱতাৰে ধৰা জড় জীৱ, জগত নানা ৰূপ দেখা পাওঁ। প্ৰবিলাত অ-সৎ (অসৎ, অসত্য) যদিও সৎ (সন্ত, সত্য)ৰ দ্বাৰা উদ্ভূত আৰু সৎ ব্ৰহ্মাৰ কাৰ্য বুলি সৎৰূপে দেখা দিয়ে। সেইদেৰেই মায়াসৃষ্ট অসত্য জীৱ আৰু জগতে সত্যৰ আভাস পাইছে।

প্ৰকৃত — আশ্ৰম সংসাৰ-বৃক্ষত 'সুপৰ্ণা সযুজা সখা' দুটি পক্ষীৰ দৰে ঈশ্বৰ আৰু জীৱ বাস কৰে। দুইৰো স্বভাৱ-চৰিত্ৰ বেলেগ। এটা মুক্ত আনটো বদ্ধ। শ্ৰীধৰৰ মতে আবৰণ আৰু বিক্ষেপ - শক্তিভেদে প্ৰকৃতি দুবিধ - আবৰণ শক্তিৰে জীৱৰ উপাধি অবিদ্যা, আৰু বিক্ষেপ শক্তিৰে পৰমেশ্বৰী মায়া; তেনেকৈ দুয়োটা দুবিধ প্ৰকৃতি - অবিবেকে সংসাৰ ভ্ৰমণ কৰা জীৱ আৰু প্ৰকৃতি বশ কৰি বিশ্ব-সৃষ্টি আদি কৰা ঈশ্বৰ। বিদ্যাৰণ্যৰ মতে ত্ৰিগুণেৰে মলিন অবিদ্যাত প্ৰতিবিম্বিত ব্ৰহ্ম হল জীৱ, শুদ্ধ-সত্ত্ব মায়াত প্ৰতিবিম্বিত ব্ৰহ্ম হল ঈশ্বৰ।

1979 LANKA, HOJAI, AS

সৃষ্টিৰ আদিতে চৰাচৰ জীৱসমূহ সূক্ষ্মভাৱে

ইঁওতেতে থকা যাই থাকে। অবিদ্যাৰ বাবে প্ৰকৃত স্বৰূপ উহাৰ দেখা যায়। ব্ৰহ্ম ঈশ্বৰ স্বৰূপে অন্তৰ্যামী ৰূপত তেওঁ উপাসনীভাৱে সকলোতে বৰ্তমান। জীৱ আৰু জগত সৃষ্টিকালে আৰু প্ৰলয়কালে ব্ৰহ্ম বা ঈশ্বৰৰ নিৰ্ভৰশীল আৰু দুইৰ দৰে অংশাংশী ভাব বাহিৰৰ প্ৰভেদৰ মূল অবিদ্যা বা মায়াৰ বন্ধন। জীৱ- ঈশ্বৰৰ অংশাংশী ভাব আৰু মায়াৰ বন্ধনলৈ লক্ষ্য কৰি জ্ঞানীসকলে দেহাত্ম বিবেকেৰে জীৱক দেহৰ পৰা পৃথক মানি তেওঁৰ মোক্ষাদি আত্ম- প্ৰাপ্তিৰ চেষ্টা কৰে।

LANKA ... LANKA, HOJAI, ASSAM

Q. ① ঈশ্বৰ কি?

② ঈশ্বৰ আৰু জীৱ ক'ত বাস কৰে?

③ আদিত বা অন্তত তেওঁৰ বাহিৰে আন এনেকুৱা বস্তু থাকে কি?

④ ব্ৰহ্মা দেৱতাৰ পৰা কি কি ৰূপ দেখা পাওঁ?

⑤ জীৱ আৰু জগতে সত্তৰ আভাস কেনে দৰে পাইছে?

PROJECT

LANKA MAHAVIDYALAYA

Home Assignment 2023

Name :- Saidul Islam

Sub :- SE Philosophy

(Skill Enhancement course)

Paper :- PHI - SE - 4014

G.U Rollno :- UA -211-303-0570

Registration NO :- 21037275

Class Rollno :- 347

Mobile no :- 760397870

Class :- B.A 4th semester.

LANKA MAHAVIDYALAYA * LANKA, HOJAI, ASSAM * Estd. 1979

BY 23.5.23.

35
Doris

প্ৰশ্ন NO :- (1)(i) ঈশ্বৰ কি ?

⇒ ঈশ্বৰ ত্ৰিসত্য — সৃষ্টিৰ আদিত, মধ্যত আৰু অন্তত তেওঁ বৰ্তমান। আদিৰ পৰা অন্তত তেওঁৰ বাহিৰে আন একো বস্তু নাথাকে। মাজতে মাত্ৰ ব্ৰহ্মা দেৱতাৰ পৰা ক্ষুদ্ৰ পৰ্যন্ত জীৱ, জগত নানা ৰূপ দেখা পাওঁ। ঐশ্বৰিক অ-সৎ (অসাধু, অসত্য) যদিও সৎ (সাধু, সত্য) ৰ পৰা উদ্ভূত আৰু সৎ ব্ৰহ্মৰ কাৰ্য শক্তি স্বৰূপে দেখা দিয়ে। সেইদৰেই মায়াৰূপী অসত্য জীৱ আৰু জগতে সত্যৰ আভাস পাইছে।

(ii) ঈশ্বৰ আৰু জীৱ কাক বোলা হয়?

⇒ প্ৰকৃত - আশ্ৰয় সংসাৰ - বৃক্ষত সুপৰ্ণা সুন্দৰ সখা দুটি পক্ষীৰ দৰে ঈশ্বৰ আৰু জীৱ বাস কৰে। দুয়ো স্বৰূপ - চৰিত্ৰ বেলেগ এটি মুক্ত, আনটি বদ্ধ। শ্ৰীধৰৰ মতে আৱৰণ আৰু বিক্ষেপ - শক্তিভেদে প্ৰকৃতি দ্বিবিধ - আৱৰণ শক্তিৰে জীৱগণৰ উপাধি অবিদ্যা, আৰু বিক্ষেপ শক্তিৰে পৰমেশ্বৰী মায়া, তেতিকে পুৰুষতো দ্বিবিধ প্ৰকৃতি - অবিবেকে সংসাৰ ভ্ৰমণ কৰা জীৱ, আৰু প্ৰকৃতি বশ কৰি বিশ্ব - সৃষ্টি আদি কৰা ঈশ্বৰ। বিদ্যাৰণ্যৰ মতে ত্ৰিগুণৰে মলিন অবিদ্যাত প্ৰতিবিম্বিত ব্ৰহ্ম হ'ল জীৱ, শুদ্ধ - সত্ত্ব মায়াত প্ৰতিবিম্বিত ব্ৰহ্ম হ'ল ঈশ্বৰ।

iii) অদিত বা অদ্ভুত তেওঁৰ বাহিৰে আন কোনো বস্তু আছে নে কি?
⇒ শ্ৰুতিৰ আদিষ্ট সুধাৰ জীৱসমূহ সূক্ষ্মাকাৰে তেওঁতে লোমাই আছে। অবিদ্যাৰ বাবে প্ৰাকৃত বৈচিত্ৰ্য হোৱা দেখা যায়।

iv) ব্ৰহ্ম দেৱতাক পৰা কি কি ৰূপ দেখা পাওঁ?
⇒ ব্ৰহ্ম নিজে ঈশ্বৰ, ব্ৰহ্মই ঈশ্বৰ ৰূপত অন্তৰ্যামী, দ্ৰষ্টা হৈ জীৱাত্মাবোৰৰ হৃদয়ত বৰ্তমান। জীৱ আৰু জগত প্ৰকাশিত হোৱাত আনফালে ব্ৰহ্ম বা ভগৱন্তৰ মিলনত আৰু দুয়োৰে দাস অংশাংশী ভাব; বাহিৰৰ ভেদৰ মূল অবিদ্যা বা মায়াৰ বন্ধন।... জীৱ-ঈশ্বৰৰ অংশাংশী ভাব আৰু মায়াৰ বন্ধনলৈ লক্ষ্য কৰি জ্ঞানীসকলে দেহাত্ম-বিবেকেৰে জীৱক দেহৰ পৰা পৃথক মানি লোৱাৰ যোগেদি আত্ম-প্ৰাপ্তিৰ চেষ্টা কৰে।

v) জীৱ আৰু জগতে সত্যৰ আভাস কোন দৰে পাইছে?
⇒ বৈশিষ্ট্য অ-সৎ (অসন্ত, অসত্য) যদিও সৎ (সন্ত, সত্য) ৰ পৰা উদ্ভূত আৰু সৎ ব্ৰহ্মৰ কাৰ্য হিচাপে ব্যক্তৰূপে দেখা দিয়ে। এইদৰেই মায়াসৃষ্টি জীৱ আৰু জগতে সত্যৰ আভাস পাইছে।

LANKA MAHAVIDYALAYA

Name - Saurav Bhattacharjee

Class - B.A. 4th Semester

Roll No - UA-211-303-0577

Subject - PHILOSOPHY SEC

Paper code - PHI-SE-4014

Class Roll No - 597

LANKA MAHAVIDYALAYA
Estd. 1979
LANKA, HOJAI, ASSAM

30

BM 23.5.23

(1) "ঈশ্বৰ ত্ৰিজগতত - সৃষ্টিৰ আদিতে, মধ্যত আৰু অন্ততো তেওঁ বৰ্তমান। আদিতে আৰু অন্তত তেওঁৰ বাহিৰে আন একো বস্তু নাথাকে। মাজতে মাত্ৰ ব্ৰহ্মা দেৱতাৰে পৰা তৃণ পৰ্যন্ত জীৱ, জগত নানা ৰূপ দেখা যায়। সিবিলাক অ-সৎ (অসত্য অজগত) যদিও সৎ (সত্য, জগত) ৰ পৰা উদ্ভূত আৰু সৎ ব্ৰহ্মাৰ কাৰ্য বুলি সকলে দেখা দিছে। তথাপিও মায়াসৃষ্ট অসত্য জীৱ আৰু জগতে সত্যৰ আভাস পাইছে।

LANKA MAHAVIDYALAYA
Estd.1979
LANKA,HOJAI,ASSAM

প্ৰকৃত - অপ্ৰায় সংসাৰ - বৃক্ষত সুপৰ্ণা সযুজা সখায়, দুটি পক্ষীৰ দৰে ঈশ্বৰ আৰু জীৱ বাস কৰে দুইটি স্বভাৱ-চৰিত্ৰ বেলেগ। জীৱ মুক্ত আৰু বদ্ধ। শ্ৰীধৰৰ মতে আৱৰণ আৰু বিক্ষেপ - শক্তিভেদে প্ৰকৃতি দুবিধ - আৱৰণ শক্তিৰে জীৱনৰ উৎপত্তি অবিদ্যা, আৰু বিক্ষেপ শক্তিৰে পৰমেশ্বৰী মায়া, তেনেকৈ পৃথক্ভো দুবিধ প্ৰকৃতি-ৰ অবিবেকে সংসাৰৰ প্ৰসব কৰা জীৱ আৰু প্ৰকৃতি বশ কৰি বিশ্ব-সৃষ্টি আদি কৰা ঈশ্বৰ। বিদ্যাৰণ্যৰ মতে চিত্তৰে মলিনা অবিদ্যাত প্ৰতিবিম্বিত ব্ৰহ্মা হ'ল জীৱ, শুদ্ধ-সত্ত্ব মায়াত প্ৰতিবিম্বিত ব্ৰহ্মা হ'ল ঈশ্বৰ।

সৃষ্টিৰ আদিতে যেতিয়া জীৱসমূহ সূক্ষ্ম ভাৱে তেওঁতে লোকসকলৰ থাকে। অবিদ্যাৰ কাৰণে অকল্পিত ইচ্ছাৰে জীৱৰ দেহ পায়। এই ব্ৰহ্মা ঈশ্বৰ স্বৰূপে অন্তৰ্যামী হৈ কি জীৱসকলৰ ভাৱে সকলোতে ব্যাপ্ত হৈ আছে। জীৱ আৰু জগত একেলগে আৰু অনন্তকালৰ ব্ৰহ্ম আৰু তেওঁৰ নিৰ্দিষ্টি আৰু ভক্তিৰ দ্বাৰা অংশাংশী ভাব বৰ্ণিত গ্ৰন্থৰ মূল অবিদ্যা আৰু সংসাৰ বন্ধন। জীৱ ঈশ্বৰৰ অংশাংশী ভাব আৰু সংসাৰ [illegible] লক্ষ্য কৰি জ্ঞানীসকলে মোক্ষ বিষয়ে জীৱক [illegible] ব্ৰহ্ম ঈশ্বৰ মতি প্ৰাপ্তি অৰ্থে চেষ্টা কৰে।

Q. (1) ঈশ্বৰ কি?

(2) ঈশ্বৰ আৰু জীৱ কাক কয়?

(3) অবিদ্যা আৰু অনুত তেওঁৰ কাৰ্যত আন যত্ন আছে কি?

(4) ব্ৰহ্মা দেহতে থকা কি কি কাম কৰা যায়?

(5) জীৱ আৰু জগতে সত্যৰ অৰ্থ কেনে দৰে কৰিছে?

LANKA MAHAVIDYALAYA

LANKA MAHAVIDYALAYA
Estd. 1979
LANKA, HOJAI, ASSAM

Name:- Sharmistha Dutta
Class:- B.A 5th Semester
Roll No:- 565
Subject :- Philosophy (SEC)
Paper code:- PHI-SEC-5014
Admit No:- UA-201-303-0514
Registration No:- 20060757
contact No - 9957659798
Date:- 03/12/2022

40

Page-1

1. ন্যায় অনুমানৰ সাধাৰণ দোষসমূহ কি কি?

MAHAVIDYALAYA * HOJAI, ASSAM Estd.1979

Ans :- ন্যায় অনুমানৰ সাধাৰণ দোষসমূহ তলত উল্লেখ কৰা হ'ল :-

(a) চতুষ্পদী দোষ (Fallacy of four terms)
(b) অনেকাৰ্থক সাধ্যপদ দোষ (Fallacy of ambiguous major)
(c) অনেকাৰ্থক পক্ষপদ দোষ (Fallacy of ambiguous minor)
(d) অনেকাৰ্থক হেতুপদ দোষ (Fallacy of ambiguous middle)
(e) অব্যাপ্ত হেতুপদ দোষ (Fallacy of undistributed middle)
(f) অবৈধ সাধ্যপদ দোষ (Fallacy of illicit major)
(g) অবৈধ পক্ষপদ দোষ (Fallacy of illicit minor)
(h) দুটা নঞৰ্থক আশ্ৰয়বাক্যজনিত দোষ (Fallacy of two negative Premise)

5

(2) নিম্নলিখিত উক্তি সমূহৰ ক্ষেত্ৰত থকা দোষসমূহ নিৰ্ণয় কৰি ন্যায় অনুমানৰ বৈধতা বিচাৰ কৰা।

(i) মানুহ উৰিব পৰা জীৱ নহয়, হিজ হয় মানুহ, সেয়েহে হিজ উৰিব পৰা জীৱ নহয়।

⇒ E - মানুহ নহয় উৰিব পৰা জীৱ

∴ E - দ্বিজ নহয় উদ্ভিদ খাদ্য জীৱ,

দোষ : অনেকাৰ্থক পক্ষপদ দোষ।

উক্ত যুক্তি অবৈধ ন্যায়, ইয়াত অনেকাৰ্থক পক্ষপদ দোষ ঘটিছে। ন্যায়ৰ নিয়ম মতে পক্ষপদটো দুয়োটা আশ্ৰয়বাক্যত একে অৰ্থত ব্যৱহাৰ হ'ব লাগিব, কিন্তু ইয়াত 'দ্বিজ' পক্ষপদ পক্ষবাক্যত 'ব্ৰাহ্মণ' অৰ্থত আৰু সিদ্ধান্তত 'চৰাই' অৰ্থত ব্যৱহাৰ হৈছে।

(ii) ৰাজকোষ অৰ্থপূৰ্ণ। তেওঁৰ কথাবোৰ অৰ্থপূৰ্ণ; গতিকে তেওঁৰ কথাবোৰ হয় অৰ্থপূৰ্ণ।

=> A – ৰাজকোষ হয় অৰ্থপূৰ্ণ,
A – তেওঁৰ কথাবোৰ হয় অৰ্থপূৰ্ণ।
∴ A – তেওঁৰ কথাবোৰ হয় ৰাজকোষ।

দোষ : অনেকাৰ্থক হেতুপদ দোষ।

উক্ত ন্যায় অনুমানটো অবৈধ। ইয়াত অনেকাৰ্থক হেতুপদ দোষ ঘটিছে। ন্যায়ৰ নিয়ম মতে হেতুপদ দুয়োটা আশ্ৰয়বাক্যত একে অৰ্থত ব্যৱহাৰ হ'ব লাগিব। কিন্তু ইয়াত 'অৰ্থপূৰ্ণ'

[stamp]

Lanka Mahavidyalaya

Name :- Dipika Das.

Class Roll no :- 634

Class :- B.A 5th semester

Subject :- Philosophy (SEC)

Paper code :- PHI - SEC - 5014

Admit No :- UA - 201 - 303 - 0345

Registration No :- 20060589

Contact No :- 8402089743

Date :- 0 /12/2022

40

Q-1. ন্যায় অনুমানৰ সাধাৰণ দোষসমূহ কি কি?

Ans => ন্যায় অনুমানৰ সাধাৰণ দোষসমূহ হ'ল -

(a) চতুষ্পদী দোষ, (Fallacy of four terms)

(b) ~~অনেকাৰ্থক দোষ~~, (

(b) অনেকাৰ্থক সাধ্যপদ দোষ, (Fallacy of ambiguous major)

(c) অনেকাৰ্থক পক্ষপদ দোষ, (Fallacy of ambiguous minor)

(d) অনেকাৰ্থক হেতুপদ দোষ, (Fallacy of ambiguous middle)

(e) অব্যাপ্ত হেতুপদ দোষ, (Fallacy of undistribute middle)

(f) অবৈধ সাধ্যপদ দোষ, (Fallacy of illicit major)

(g) অবৈধ পক্ষপদ দোষ, (Fallacy of illicit minor)

(h) দুটি নঞৰ্থক আশ্ৰয়বাক্যজনিত দোষ, (~~Fallacy~~ (Fallacy of negative premises)

Q-2. নিম্নলিখিত উক্তিসমূহৰ ক্ষেত্ৰত যথা দোষসমূহ নিৰ্ণয় কৰি ন্যায় অনুমানৰ বৈধতা বিচাৰ কৰা।

1. মানুহ উদ্ভিদ অথবা জীৱ নহয়, দ্বিজ হয় মানুহ; সেয়েহে দ্বিজ উদ্ভিদ অথবা জীৱ নহয়।

Ans- মানুহ উদ্ভিদ অথবা জীৱ নহয়, দ্বিজ হয় মানুহ, সেয়েহে দ্বিজ উদ্ভিদ অথবা জীৱ নহয়,

তৰ্কবিজ্ঞানসম্মত আকাৰত -

E - মানুহ নহয় উদ্ভিদ অথবা জীৱ

A - দ্বিজ হয় মানুহ

∴ E - দ্বিজ নহয় উদ্ভিদ অথবা জীৱ,

দোষ :- অনেকাৰ্থক পক্ষপদ দোষ।

এইটো এটা অবৈধ ন্যায়। ইয়াত 'অনেকাৰ্থক পক্ষপদ দোষ' ঘটিছে, ন্যায়ৰ নিয়ম মতে পক্ষপদটো দুয়োটা আশ্ৰয়বাক্যতে একে অৰ্থত ব্যৱহাৰ হ'ব লাগিব। কিন্তু ইয়াত 'দ্বিজ' পক্ষপদ পক্ষবচনত 'ব্ৰাহ্মণ' অৰ্থত আৰু সিদ্ধান্তত 'চৰাই' অৰ্থত ব্যৱহাৰ হৈছে।

২. ৰাজকোষ অৰ্থপূৰ্ণ, তেওঁৰ কথাবোৰ অৰ্থপূৰ্ণ, গতিকে তেওঁৰ কথাবোৰ হয় অৰ্থপূৰ্ণ।

⇒ ৰাজকোষ অৰ্থপূৰ্ণ, তেওঁৰ কথাবোৰ অৰ্থপূৰ্ণ; গতিকে তেওঁৰ কথাবোৰ হয় অৰ্থপূৰ্ণ।

তৰ্কবিজ্ঞানসন্মত ৰূপ –

A – ৰাজকোষ হয় অৰ্থপূৰ্ণ।

A – তেওঁৰ কথাবোৰ হয় অৰ্থপূৰ্ণ।

∴ A – তেওঁৰ কথাবোৰ হয় ৰাজকোষ।

দোষ :– অনেকাৰ্থক হেতুপদ দোষ।

এই ন্যায় অনুমানটো অবৈধ। ইয়াত অনেকাৰ্থক হেতুপদ দোষ ঘটিছে, ন্যায়ৰ নিয়ম মতে হেতুপদ দুয়োটা আশ্ৰয়বাক্যতে একে অৰ্থত ব্যৱহাৰ হ'ব লাগিব। কিন্তু ইয়াত 'অৰ্থপূৰ্ণ' হেতুপদটো সাধ্যবচনত 'টকা-পইচাৰে পূৰ্ণ' অৰ্থত আৰু পক্ষবচনত 'তাৎপৰ্যপূৰ্ণ' অৰ্থত ব্যৱহাৰ হৈছে।

৩. কবিসকল কল্পনাপ্ৰৱণ, কালিদাস হয় কল্পনাপ্ৰৱণ, গতিকে কালিদাস হয় কবি।

⇒ কবিসকল কল্পনাপ্ৰৱণ, কালিদাস হয় কল্পনাপ্ৰৱণ, গতিকে কালিদাস হয় কবি।

তৰ্কবিজ্ঞানসন্মত ৰূপ –

A – সকলো কবি হয় কল্পনাপ্ৰৱণ।

A – কালিদাস হয় কল্পনাপ্ৰৱণ।

∴ A – কালিদাস হয় কবি।

LANKA MAHAVIDYALAYA
Estd. 1979
LANKA, HOJAI, ASSAM

Home Assignment

Name :- Nilumoni Devi

Class :- B.A 5th Sem

Roll NO :- 335

UG NO :- UA-201-303-0431

Subject :- philosophy (SEC)

Project :- ন্যায় অনুমানৰ সাধাৰণ দোষসমূহ কি কি ?

43

Q.1. ন্যায় অনুমানৰ সাধাৰণ দোষসমূহ কি কি?

Ans:- ন্যায় অনুমানৰ দোষ সমূহ তলত আলোচনা কৰা হ'ল :—

(i) চতুষ্পদী দোষ :— ন্যায় অনুমানৰ এটা অন্যতম নিয়ম হ'ল যে, প্ৰত্যেক ন্যায়তে কেৱল তিনিটা পদ থাকিব লাগিব। তিনিটাতকৈ বেছি হ'ব নোৱাৰিব। যি ন্যায় অনুমানত তিনিটাৰ পদৰ সলনি চাৰিটা পদ থাকে, সেই ন্যায় দোষযুক্ত হয়। এই দোষক চতুষ্পদী দোষ বোলা হয়।

উদাহৰণস্বৰূপে :—

প্লেটো হয় এৰিষ্টটলৰ শিক্ষক
চক্ৰেটিচ হয় প্লেটোৰ শিক্ষক
∴ চক্ৰেটিচ হয় এৰিষ্টটলৰ শিক্ষক।

8

2. অনেকাৰ্থক বা দ্ব্যৰ্থক দোষ :— নিৰপেক্ষ ন্যায়ৰ নিয়ম অনুসৰি প্ৰত্যেক ন্যায়তে কেৱল তিনিটা পদ থাকিব লাগিব আৰু প্ৰতিটো পদেই একেই অৰ্থত দুবাৰকৈ ব্যৱহাৰ হ'ব লাগিব। কিন্তু যদি কোনো ন্যায়ত কোনো এটা পদ দুবাৰকৈ ব্যৱহাৰ হওঁতে একে অৰ্থত প্ৰকাশ কৰাৰ পৰিৱৰ্তে দুবাৰ দুটা বেলেগ বেলেগ অৰ্থ প্ৰকাশ কৰে, তেনেহ'লে সেই ন্যায়ত অনেকাৰ্থক বা দ্ব্যৰ্থক দোষ ঘটে। উদাহৰণস্বৰূপে—

LANKA MAHAVIDYALAYA Estd. 1979 LANKA, HOJAI, ASSAM

অৰ্জুন হয় এবিধ গছ
তৃতীয় পাণ্ডৱ হয় অৰ্জুন
∴ তৃতীয় পাণ্ডৱ হয় এবিধ গছ।

3. অব্যাপ্য হেতুপদ দোষ ঃ— নিৰপেক্ষ ন্যায়ৰ এটা নিয়ম অনুসৰি হেতুপদ ~~হেতুক~~ আশ্ৰয়বাক্য দুটাত অন্ততঃ এবাৰ ব্যাপ্য হ'ব লাগে / কিন্তু যদি কোনো ন্যায়ত হেতুপদ এবাৰো ব্যাপ্য নহয়, তেনেহলে সেই ন্যায় যি দোষেৰে দোষযুক্ত হয় তাক অব্যাপ্য হেতুপদ দোষ বোলে / অৰ্থাৎ যি ন্যায়ত হেতুপদ এবাৰো ব্যাপ্য নহয় সেই ন্যায়ত অব্যাপ্য হেতুপদ দোষ ঘটে / উদাহৰণস্বৰূপে ঃ—

A— সকলো মানুহ হয় মৰণশীল
A— সকলো গৰু হয় মৰণশীল
∴ A— সকলো গৰু হয় মানুহ /

4. অবৈধ পক্ষপদ দোষ ঃ— যি ন্যায় অনুমানত পক্ষপদটো পক্ষ আশ্ৰয়বাক্যত ব্যাপ্য নোহোৱাকৈ সিদ্ধান্তত ব্যাপ্য হয়, সেই ন্যায় যি দোষেৰে দোষযুক্ত হয় তাক অবৈধ পক্ষপদ দোষ বোলে / উদাহৰণস্বৰূপে ঃ—

E— কোনো মানুহ হয় দেৱতা
A— সকলো মানুহ হয় প্ৰাণী
∴ E— কোনো প্ৰাণী হয় মানুহ /

5. অবৈধ সাধ্যপদ দোষ ঃ— যি ন্যায় অনুমানত সাধ্যপদটো সাধ্য আশ্ৰয়বাক্যত ব্যাপ্য নোহোৱাকৈ সিদ্ধান্তত ব্যাপ্য হয়, সেই ন্যায় যি দোষেৰে দোষযুক্ত হয় তাক অবৈধ সাধ্যপদ বোলে / উদাহৰণস্বৰূপে ঃ— A— সকলো কুকুৰ হয় প্ৰাণী
E— কোনো কুকুৰ নহয় মানুহ
∴ E— কোনো মানুহ নহয় প্ৰাণী /

Home Assignment

LANKA MAHAVIDYALAYA * LANKA, HOJAI, ASSAM * Estd. 1979

Name :- Reboti Basumatary

class :- B.A 5th Sem

Roll NO :- 562

UG NO :- UA-201-303-0482

Subject :- philosophy (SEC)

Project :- ন্যায় অনুমানৰ সাৰ্বভৌম দোষসমূহ কি কি ?

44

১. ন্যায় অনুমানের সাধারণ দোষসমূহ কি কি ?

উত্তর :— ন্যায় অনুমানের সাধারণ দোষসমূহ -

১. চতুষ্পদী দোষ :- ন্যায় অনুমানের একটা অন্যতম নিয়ম হল যে, প্রত্যেক ন্যায়তে কেবল তিনটা পদের বদলে চারটা পদ থাকে, সেই ন্যায় দোষযুক্ত হয়। এই দোষকে চতুষ্পদী দোষ বোলা হয়।

উদাহরণ স্বরূপ, - প্লেটো হয় এরিষ্টটলের শিক্ষক
সক্রেটিস হয় প্লেটোর শিক্ষক
∴ সক্রেটিস হয় এরিষ্টটলের শিক্ষক

এই ন্যায়ত চতুষ্পদী দোষ ঘটিছে। কারণ ইয়ার চারিটা পদ আছে। যেনে - (১) প্লেটো (২) এরিষ্টটলের শিক্ষক (৩) সক্রেটিস; আরু (৪) প্লেটোর শিক্ষক। এই চারিটা পদ থাকার কারণে এই ন্যায়ত যি সিদ্ধান্ত উপনীত হোৱা গৈছে সি দোষযুক্ত হৈ পরিছে। সেইকে এই ন্যায় অবৈধ।

8

২. অনেকার্থক বা দ্ব্যর্থক দোষ :- নিরপেক্ষ ন্যায়র নিয়ম অনুসারে প্রত্যেক ন্যায়তে কেবল তিনটা পদ থাকিব লাগিব আরু প্রতিটো পদেই একেই অর্থত দুবারকৈ ব্যৱহার হব লাগিব। কিন্তু যদি কোনো ন্যায়ত কোনো এটা পদ দুবারকৈ

ব্যবহার হওয়াতে একে অর্থ প্রকাশ করার পরিবর্তে দুবার দুটো ভেবে ভেবে অর্থ প্রকাশ করে, তাহলে সেই ন্যায়ে অনেকার্থ বা দ্ব্যর্থক দোষ ঘটে।

উদাহরণস্বরূপে, -

অর্জুন হয় প্রবর্ত গাছ
তৃতীয় পাণ্ডব হয় অর্জুন
∴ তৃতীয় পাণ্ডব হয় প্রবর্ত গাছ।

LANKA MAHAVIDYALAYA Estd 1979

এই ন্যায়ে অনেকার্থ দোষ ঘটেছে। কারণ ইমাত হেতুপদ 'অর্জুন' দুবার দুটো অর্থে ব্যবহার হয়েছে। 'অর্জুন' পদটি সাধ্য আশ্রয়বাক্যে একটি গাছের নাম হিসাবে আবার পক্ষ আশ্রয়বাক্যে পাণ্ডবদের একজনকে বুঝিয়েছে।

নিরপেক্ষ ন্যায়ে যেহেতু তিনটি পদ থাকে সাথে, অনেকার্থক দোষে তিনি প্রকারের হবে পদকে মেনে - এই ন্যায় অনুমানে অনেকার্থক হেতুপদ দোষ ঘটেছে। কারণ ইমাত হেতুপদ সাধ্য আশ্রয়বাক্যে একটি পাখি অর্থে আর পক্ষ আশ্রয়বাক্যে সাহিত্য-বাদী অর্থে প্রকাশিত হয়েছে। সাথে এই ন্যায় অনেকার্থক হেতুপদ দোষযুক্ত।

LANKA MAHAVIDYALAYA

Name :- Sharmistha Dutta

class :- B.A 6th semester

Subject :- philosophy (SEC)

paper code :- PHI-SE-6014

Admit No :- VA-201-303-0514

Contact No :- 8486597988

Date :- 19/04/2023

LANKA MAHAVIDYALAYA ★ LANKA, HOJAI, ASSAM ★ Estd.1979

37

3/10

BM 23.5.23

1. জৈৱ-বৈচিত্ৰ্য হ্ৰাসৰ কাৰণসমূহ উল্লেখ কৰা।

Ans:- জৈৱ-বৈচিত্ৰ্যক বজাই ৰখাটো সঁচাকৈয়া অতি প্ৰত্যাহ্বানমূলক হৈ পৰিছে, কাৰণ আজিৰ আধুনিক যুগত জৈৱ-বৈচিত্ৰ্যৰ প্ৰতি বিভিন্ন ভাবুকি পৰিলক্ষিত হৈছে। জীৱৰ পৰিবৰ্তন আৰু বিলুপ্তি এক প্ৰাকৃতিক প্ৰক্ৰিয়া, যিবিলাক জীৱে নিজকে খাপ খুৱাব নোৱাৰে, সেইবিলাক প্ৰকৃতিৰ মাজত উঠিব নোৱাৰে আৰু বিলুপ্ত হয়। জৈৱ-বৈচিত্ৰ্যৰ প্ৰতি ভাবুকি যদিও প্ৰাকৃতিক যেন লাগে, কিন্তু বৰ্তমান বিশ্বত জৈৱ-বৈচিত্ৰ্য হ্ৰাসৰ মূল কাৰণেই হৈছে মানুহ আৰু মানৱ-সৃষ্ট বিভিন্ন বস্তুসমূহ, ইতিমধ্যে মানুহে বিশ্ব পৰিৱেশৰ যথেষ্ট পৰিবৰ্তন ঘটাইছে, আৰু তাৰ ফলস্বৰূপে জৈৱ-বৈচিত্ৰ্যৰো প্ৰভূত ক্ষতি কৰিছে। মানৱ সৃষ্ট কাৰণতে 3-20 শতাংশ বিভিন্ন বৰ্গৰ জীৱ ইতিমধ্যে বিলুপ্ত হৈছে। অৰ্থাৎ জৈৱ-বৈচিত্ৰ্য হ্ৰাসৰ মূলত দুটা কাৰণ আছে - প্ৰাকৃতিক আৰু মানৱসৃষ্ট। দাৰ্শনিকসকলে জৈৱ-বৈচিত্ৰ্যৰ প্ৰতি ভাবুকিবোৰ সৃষ্টি কৰা প্ৰাকৃতিক আৰু মানৱিক বহু কেইটা কাৰণ উল্লেখ কৰিছে। জৈৱ-বৈচিত্ৰ্য হ্ৰাসৰ কাৰণ বা জৈৱ-বৈচিত্ৰ্যৰ প্ৰতি থকা ভাবুকিবোৰ তলত উল্লেখ কৰা হ'ল :—

LANKA MAHAVIDYALAYA, ASSAM, Estd. 1979

③ প্ৰাকৃতিক কাৰণ (Natural causes): জৈৱ-বৈচিত্ৰ্য ধ্বংসৰ কিছুমান প্ৰাকৃতিক কাৰণ আছে, স্বাভাৱিকভাৱে প্ৰাকৃতিৰ কিছুমান অৱস্থাসমূহীনতাৰ ফলত মাজে মাজে জৈৱ-বৈচিত্ৰ্যৰ প্ৰতি ভাবুকি পৰিলক্ষিত হয়। জৈৱ-বৈচিত্ৰ্যৰ প্ৰাকৃতিক কাৰণসমূহ তলত দিয়া ধৰণে উল্লেখ কৰিব পাৰি —

(i) জলবায়ু পৰিৱৰ্তন ~~জৈৱ-বৈচিত্ৰ্যৰ প্ৰতি ভাবুকিৰ~~ [stamp] পৃথিৱীৰ তাপমাত্ৰ অস্বাভাৱিক হাৰত বৃদ্ধি পোৱাত দেখা গৈছে যে বিভিন্ন ভৌগলিক অঞ্চলৰ কিছুমান উদ্ভিদ আৰু প্ৰাণী তাৰ লগত খাপ খুৱাব নোৱাৰি ধ্বংস হৈছে।

(ii) পাহত সম্ভাৱনৰ ফলত বা অন্যান্য কাৰণত পৃথিৱীত বিভিন্ন অৰণ্যত প্ৰতিনিয়ত জুই লাগিছে আৰু ইয়াৰ ফলত তাত থকা কলতো উদ্ভিদ আৰু প্ৰাণী মৃত্যুবৰণ কৰিছে। কিছুমান প্ৰজাতিৰ প্ৰাণী, কীট-পতংগ আৰু উদ্ভিদ আদি একেবাৰে বিলুপ্ত হৈ গৈছে।

(iii) প্ৰাকৃতিক দুৰ্যোগ বা বিপৰ্যয় জৈৱ-বৈচিত্ৰ্য ধ্বংসৰ আন এটি গুৰুত্বপূৰ্ণ কাৰণ। বিভিন্ন সময়ত ঘটা প্ৰাকৃতিক বিপৰ্যয়সমূহ; যেনে - ভূমিকম্প, বানপানী, আগ্নেয়গিৰি, খৰাং, মহামাৰী, নদীৰ খহনীয়া,

37

LANKA MAHAVIDYALAYA
HOJAI, ASSAM
Estd 1979

Lanka Mahavidyalaya

Name :- Dipika Das.

Class :- B.A. 6th sem

Class Rollno :- 634

Admit NO :- UA-201-303-0345

Registration NO :- 20060589

Subject :- Philosophy SEC Assignment

Paper code :- PHI-SE-6014

23.5.23

① প্ৰাকৃতিক পৰিৱেশ সম্পৰ্কীয় মানৱকেন্দ্ৰিক নৈতিক মতবাদ ব্যাখ্যা কৰা।

⇒ মানৱ-কেন্দ্ৰিকতাবাদ মতে, সকলো কিছুৰ কেন্দ্ৰত আছে কেৱল মানুহ আৰু এই মানুহৰ স্বাৰ্থতে সকলো নৈতিক মূল্য স্বীকাৰ কৰা হয়। পৰিৱেশ নীতিবিদ্যাৰ মানৱকেন্দ্ৰিকতাবাদ বুলিলে এই মূল্যবোধক বুজায় যি মনুষ্যেতৰ প্ৰাকৃতিক পৰিৱেশৰ স্বাৰ্থ তথা ভাৰসাম্যৰ বিনিময়ত কেৱল মানুহৰ স্বাৰ্থকেই গুৰুত্ব দিয়া হয়, বিভিন্ন ধৰ্মশাস্ত্ৰ, বিশেষকৈ খ্ৰীষ্টান, ধৰ্মত মানৱ প্ৰভুত্বৰ পক্ষে সুস্পষ্ট অভিমত ব্যক্ত হৈছে। তদুপৰি, বহুতো দাৰ্শনিক যেনে- এৰিষ্টটল, দেকাৰ্ট, একুইনাছ, কান্ট, বেকন, বেকী আদিৰ বিভিন্ন মতবাদত মানৱকেন্দ্ৰিকতাৰ সপক্ষে বহু কথা পোৱা যায়।

মানৱ-কেন্দ্ৰিক পৰিৱেশ নীতিবিদ্যাৰ মানুহৰ নিজৰ স্বাৰ্থত পৰিৱেশক যথাৰ্থ দিবলৈ কোৱা হৈছে; অৰ্থাৎ এই মতবাদ অনুসৰি পৰিৱেশৰ প্ৰতি আমাৰ কৰ্তব্য পৰোক্ষ; পৰিৱেশৰ প্ৰতি আমাৰ কোনো প্ৰত্যক্ষ দায়িত্ব নাই। কেৱল মানুহৰ প্ৰতি আমাৰ প্ৰত্যক্ষ দায়িত্ব আছে, বৰ্তমানৰ মানুহেই নহয়, ভৱিষ্যত প্ৰজন্মৰ প্ৰতিও আমাৰ এনে দায়িত্ব আছে। এই দায়িত্ব পালন কৰাৰ বাবে আমি প্ৰকৃতিৰ প্ৰতি কৰ্তব্যৰ কথা কওঁ। ~~যেতিয়া আমি~~ মানুহৰ প্ৰতি কৰ্তব্য আছে বাবেই আমি প্ৰকৃতিৰ প্ৰতি কৰ্তব্যৰ কথা ভাবিবলৈ বাধ্য হওঁ।

প্ৰাকৃতিক পৰিৱেশ বুলিলে জীৱজগত, জড়জগত আৰু উদ্ভিদজগতৰ সমষ্টিক বুজায়। প্ৰকৃতি-পৰিৱেশৰ বিভিন্ন উপাদানবোৰ পৰস্পৰ নিৰ্ভৰশীল, গতিকে ইয়াৰ কিবা এটা ধ্বংস কৰিলে এটা সময়ত সমগ্ৰ প্ৰাকৃতিক

পৰিৱেশৰ ধ্বংস হৈ যায়। প্ৰকৃতি-পৰিৱেশৰ কোনো বিষয়ক ধ্বংস কৰি সাময়িক লাভ হ'ব পাৰে, কিন্তু তাৰ তুলনাত ক্ষতিৰ পৰিমাণ অধিক; উদাহৰণস্বৰূপে বনাঞ্চল ধ্বংস কৰিলে কিছু সাময়িক লাভ হ'ব পাৰে, কিছু কৰ্ম-সংস্থান দিব পৰা যাব পাৰে, কাঠ-খৰি আদিৰ ব্যৱসায় হ'ব পাৰে আৰু এইবোৰৰ মাধ্যমত দেশৰ অৰ্থনীতিৰ উন্নয়ন হ'ব পাৰে, যিবিলাক পশু-পক্ষী, উদ্ভিদ আদিৰ অস্তিত্ব আছে, সেইবিলাক ভৱিষ্যত প্ৰজন্মৰ উপভোগৰ বাবে আৰু বিভিন্ন বিষয়ৰ গৱেষণাৰ বাবে অতি প্ৰয়োজনীয়।

প্ৰাকৃতিক সৌন্দৰ্য আমাৰ ওচৰত মূল্যবান হ'লেও ভৱিষ্যত প্ৰজন্মৰ ওচৰত যে সমানে মূল্যবান হ'ব তাৰ কোনো নিশ্চয়তা নাই, কিন্তু তৎসত্ত্বেও প্ৰকৃতিক আমি সংৰক্ষণ কৰিব লাগিব। ভৱিষ্যত প্ৰজন্মই প্ৰকৃতিক মূল্যবান বুলি ভাবিব নে নাই, সেইটো নিৰ্ভৰ কৰিছে আমাৰ ওপৰতে। আমি তেওঁলোকৰ কাৰণে এনে কিছু কাম কৰিব পাৰোঁ যাতে সিহঁতক বনাঞ্চলৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত কৰিব পাৰে, এইক্ষেত্ৰত বিভিন্ন প্ৰবন্ধাদি লিখিব পাৰোঁ, গ্ৰন্থাদি প্ৰকাশ কৰিব পাৰোঁ। প্ৰাকৃতিক পৰিৱেশক জীয়াই ৰাখি ভৱিষ্যত প্ৰজন্মৰ ওচৰত অনাবিল আনন্দ আৰু সৌন্দৰ্য উপভোগৰ ব্যৱস্থা কৰা, যিদৰে ভেনিচ চহৰক ৰক্ষা কৰাৰ বাবে অৰ্থ ব্যয় কৰা হয়, যদিও জানোঁ যে ভৱিষ্যত প্ৰজন্মৰ ইয়াৰ মূল্য নাথাকিবও পাৰে, তথাপি এই সংৰক্ষণ কৰা হয়, কেৱল অতীতক ধৰি ৰখাৰ বাবে; অতীতক স্মৰণ কৰাৰ বাবে। তেওঁলোকৰ অবিচাৰৰ ফলত বহু প্ৰাকৃতিক সম্পদ বিনষ্ট হৈছে; বহু উদ্ভিদ আৰু জীৱজন্তু দেখাৰ পৰাও আমি বঞ্চিত হৈছোঁ। সেই কাৰণে সাময়িক লাভালাভৰ কথা পৰিহাৰ কৰি ভৱিষ্যত প্ৰজন্মৰ স্বাৰ্থত প্ৰকৃতি-পৰিৱেশক সংৰক্ষণ কৰাত আমাক সচেষ্ট হ'ব লাগিব।

38

Home Assignment

Name :- Reboti Basumatary
Roll No :- 562
Class :- B.A 8th Sem
UG No :- UA201-303-0482
Subject :- (SEC) philosophy
Mobile No :- 6002709335

LANKA MAHAVIDYALAYA * LANKA,HOJAI,ASSAM * Estd.1979

BM 23.5.23

1. প্রাকৃতিক পরিবেশ সম্পর্কীয় মানবকেন্দ্রিক নৈতিক মতবাদ ব্যাখ্যা করো।

উত্তর:- মানব-কেন্দ্রিকতাবাদ মতে, সকল কিছুর কেন্দ্রে আছে কেবল মানুষ আর এই মানুষের স্বার্থেই সকল নৈতিক মূল্য স্বীকার করা হয়। পরিবেশ নীতিবিদ্যায় মানবকেন্দ্রিকতাবাদ বলিলে সেই মূল্যবোধকে বুঝায় যে মনুষ্যেতর প্রাকৃতিক পরিবেশের স্বার্থ তথা ভারসাম্যের বিনিময়ে কেবল মানুষের স্বার্থকেই গুরুত্ব দেওয়া হয়। অ-মানবিক প্রকৃতি কেবল মানুষের জন্যেই, মানুষের উদ্দেশ্য সিদ্ধির প্রয়োজনে এগুলো ব্যবহৃত। এই মতবাদে মানুষকে বাদ দিয়ে অন্যান্য জীবজন্তু, পশু-পাখি, গাছ-পালা ইত্যাদি কোনো স্বতঃমূল্য স্বীকার করে না। কেবল মানুষের স্বতঃ মূল্য আছে। তাই প্রকৃতি-পরিবেশ কেবল মানুষের প্রয়োজনে ব্যবহৃত হবে। মানুষকে বাদ দিয়ে অ-মানবিক কোনো সত্তার প্রতি আমাদের আবেগের নৈতিক বিচার হতে পারে না। বিভিন্ন ধর্মশাস্ত্র, বিশেষত, বহু দার্শনিক যেমন- এরিস্টটল, সেন্ট একুইনাস, কান্ট, দেকার্ত আদির বিভিন্ন মতবাদে মানবকেন্দ্রিকতার সমর্থনে বহু কথা পাওয়া যায়।

মানব-কেন্দ্রিক পরিবেশ নীতিবিদ্যায় মানুষকে নিজের স্বার্থে পরিবেশকে যথার্থ মর্যাদা দিতে

MAHAVIDYALAYA Estd. 1979

কোৱা হৈছে। অৰ্থাৎ এই মতবাদ অনুসৰি পৰিবেশৰ প্ৰতি আমাৰ কৰ্তব্য থাকোঁতে, পৰিৱেশৰ প্ৰতি আমাৰ কোনো প্ৰত্যক্ষ দায়িত্ব নাই। কেৱল মানুহৰ প্ৰতি আমাৰ প্ৰত্যক্ষ দা দায়িত্ব আছে। বৰ্তমানৰ মানুহেই নহয়, ভৱিষ্যত প্ৰজন্মৰ প্ৰতিও আমাৰ এক দায়িত্ব আছে।

প্ৰাকৃতিক পৰিৱেশ বুলিলে জীৱজন্তু, জড়জন্তু আৰু উদ্ভিদজগতৰ সমগ্ৰ প্ৰভাৱক বুজায়। প্ৰকৃতি-পৰিৱেশৰ বিভিন্ন উপাদানবোৰ পৰস্পৰ নিৰ্ভৰশীল। সেইবাবে ইয়াৰ কিবা এটা ধ্বংস কৰিলে এটা সম্পূৰ্ণ সমগ্ৰ প্ৰাকৃতিক পৰিৱেশ ধ্বংস হৈ যায়। প্ৰকৃতি-পৰিৱেশৰ কোনো বিষয়ক ধ্বংস কৰি সাময়িক লাভ হ'ব পাৰে। কিন্তু তাৰ তুলনাত ক্ষতিৰ পৰিমাণ সৰ্বাধিক। উদাহৰণস্বৰূপে, বনাঞ্চল ধ্বংস কৰিলে কিছু সাময়িক লাভ হ'ব পাৰে, কিছু কৰ্মসংস্থান দিব পৰা যাব পাৰে, কাঠ-মাৰি আদিৰ ব্যৱসায় হ'ব পাৰে আৰু এইবোৰৰ মাধ্যমত দেশৰ অৰ্থনীতিৰ উন্নয়ন হ'ব পাৰে। কিন্তু এবাৰ বনাঞ্চল ধ্বংস হ'লে অতীতৰ লগত আমাৰ সম্পৰ্ক বিচ্ছিন্ন হৈ যায় আৰু ইয়াৰ কুফল ভোগ কৰিব লাগিব আমাৰ ভৱিষ্যত প্ৰজন্মই। সেইকাৰণে পৰিৱেশ বিজ্ঞানী সকলে সেউজীয়া বনক সমগ্ৰ পৃথিৱীৰ উত্তৰাধিকাৰীসূত্ৰে সম্পত্তি বুলি গণ্য কৰিছে।

বস্তুতে বনাঞ্চলৰ দীৰ্ঘস্থায়ী মূল্যক স্বীকাৰ কৰাটো সমস্যা বুলি ভাবে। অৱশ্যে অনেক ঐতিহ্যবাহী

Home Assignment

Name :- Nitumoni Devi

Roll No :- 335

Class :- B.A 6th Sem

UG No :- UA-201-303-0431

Subject :- (SEC) philosophy

Mobile No :- 8822318734

23.5.23.

1. প্ৰাকৃতিক পৰিৱেশ সম্পৰ্কীয় মানৱকেন্দ্ৰীক নৈতিক মতবাদ ব্যাখ্যা কৰা।

উত্তৰঃ মানৱ কেন্দ্ৰীকতাবাদ মতে, সকলো কিছুৰ কেন্দ্ৰত আছে কেৱল মানুহ আৰু এই মানুহৰ স্বাৰ্থতে সকলো নৈতিক মূল্য স্বীকাৰ কৰা হয়। পৰিৱেশ নীতিবিদ্যা মানৱকেন্দ্ৰীকতাবাদ বুলিলে সেই মূল্যবোধক বুজায় যি মনুষ্যত্বৰ প্ৰকৃতিক পৰিৱেশৰ স্বাৰ্থ তথা ভাৰসাম্যৰ বিনিময়ত কেৱল মানুহৰ স্বাৰ্থকেই গুৰুত্ব দিয়া হয়। এ-মানৱিক প্ৰকৃতি কেৱল মানুহৰ বাবেহে, মানুহৰ উদ্দেশ্য সিদ্ধিৰ প্ৰয়োজনত ইহঁতক ব্যৱহাৰ। এই মতবাদত মানুহক বাদ দি অন্যান্য জীৱজন্তু, পশু-পক্ষী, গছ-গছনি ইত্যাদি কোনো স্বতঃ মূল্য স্বীকাৰ নকৰে। কেৱল মানুহৰ স্বতঃ মূল্য আছে। বাকীবোৰ প্ৰকৃতি পৰিৱেশ কেৱল মানুহৰ প্ৰয়োজন ব্যৱহাৰত হয়। মানুহক বাদ দি অন্যান্যসকল কোনো বস্তুৰ প্ৰতি আমাৰ আচৰণৰ নৈতিক বিচাৰ হ'ব নোৱাৰে। বিভিন্ন ধৰ্মশাস্ত্ৰ, বিশেষকৈ বহুতো দাৰ্শনিক যেনে- এৰিষ্টটল, কেণ্ট একুইনাচ, কান্ট; ৰেনে ডেকাৰ্ট আদিৰ বিভিন্ন মতবাদ মানৱকেন্দ্ৰিকতাৰ সপক্ষে বহু কথাৰ পোৱা যায়।

মানৱ-কেন্দ্ৰীক পৰিৱেশ নীতিবিদ্যাত মানুহৰ নিজৰ স্বাৰ্থত পৰিৱেশৰ সৰ্বোচ্চ মৰ্যাদা দিবলৈ কোৱা হৈছে। অৰ্থাৎ এই মতবাদ অনুসৰি পৰিৱেশৰ প্ৰতি আমাৰ কৰ্তব্য পৰোক্ষ, পৰিৱেশৰ প্ৰতি আমাৰ কোনো প্ৰত্যক্ষ দায়িত্ব নাই। কেৱল মানুহৰ প্ৰতি আমাৰ প্ৰত্যক্ষ দায়িত্ব আছে। বৰ্তমানৰ মানুহেই নহয়, ভৱিষ্যত প্ৰজন্মৰ বাবেও আমাৰ একে দায়িত্ব আছে।

প্ৰাকৃতিক পৰিৱেশ বুলিলে জীৱজগত, জড়জগত আৰু উদ্ভিদ জগতৰ সমষ্টিক বুজায়। প্ৰকৃতি-পৰিৱেশৰ বিভিন্ন উপাদান বোৰ পৰস্পৰ নিৰ্ভৰশীল। গতিকে স্বাৰ্থ বিচাৰি ইয়ে ধ্বংস কৰিলে এটা সময়ত সামগ্ৰিক প্ৰাকৃতিক পৰিৱেশ ধ্বংস হৈ যায়। প্ৰকৃতি-পৰিৱেশৰ কোনো বিষয়ক ধ্বংস কৰি সাময়িক লাভ হব পাৰে কিন্তু তাৰ তুলনাত ক্ষতিৰ পৰিমাণ সৰ্বাধিক। উদাহৰণস্বৰূপে, বনাঞ্চল ধ্বংস কৰিলে কিছু সাময়িক লাভ হব পাৰে, কিছু কৰ্মসংস্থান দিব পৰা যাব পাৰে, কাঠ-খৰি আদিৰ ব্যৱসায় হব পাৰে আৰু এইবোৰৰ সাহায্যত দেশৰ অৰ্থনীতিৰ উন্নয়ন হব পাৰে। কিন্তু এবাৰ বনাঞ্চল ধ্বংস হলে অতীতৰ লগত আমাৰ সম্পৰ্ক বিচ্ছিন্ন হৈ যায় আৰু ইয়াৰ কুফল ভোগ কৰিব লাগিব আমাৰ ভৱিষ্যত প্ৰজন্মই। সেইকাৰণে পৰিৱেশৰ বিজ্ঞানীসকলে জেউতীয়া বৃক্ষক সামগ্ৰী পৃথিৱীৰ উত্তৰাধিকাৰী সূত্ৰে প্ৰাপ্ত সম্পত্তি বুলি গণ্য কৰিছে।

বহুতে বনাঞ্চলৰ দীৰ্ঘস্থায়ী মূল্যক স্বীকাৰ কৰাত সমস্যা বুলি ভাবে। অৱশ্যে অনেক হিতাকাংক্ষী সমাজ প্ৰাকৃতিক পৰিৱেশৰ সংৰক্ষণৰ ওপৰত জোৰ দিয়াত দেখা যায়। ৰাজনীতিক সকলে কিন্তু নিৰ্বাচনী বৈতৰণী পাৰ হোৱাৰ স্বাৰ্থত ভৱিষ্যত প্ৰজন্মৰ কথা কমেহে কমকৈহে চিন্তা কৰে। কিন্তু বনাঞ্চলৰ সনাতন চিৰস্থায়ী মূল্যক আন বস্তুৰ দৰে মূল্যায়ন কৰিলেই নহব। ইয়াৰ ওপৰত প্ৰত্যক্ষ বা পৰোক্ষভাৱে নিৰ্ভৰ কৰি আছে সমগ্ৰ মানৱ সভ্যতা। নিৰ্জন বনভূমি এবাৰ হেৰুৱাই পালে হেজাৰ মূল্যৰ বিনিময়ত ইয়াক আকৌ ঘূৰাই পোৱা সম্ভৱ নহব। গতিকে বনভূমিক ধ্বংস কৰি দেশৰ অৰ্থনৈতিক